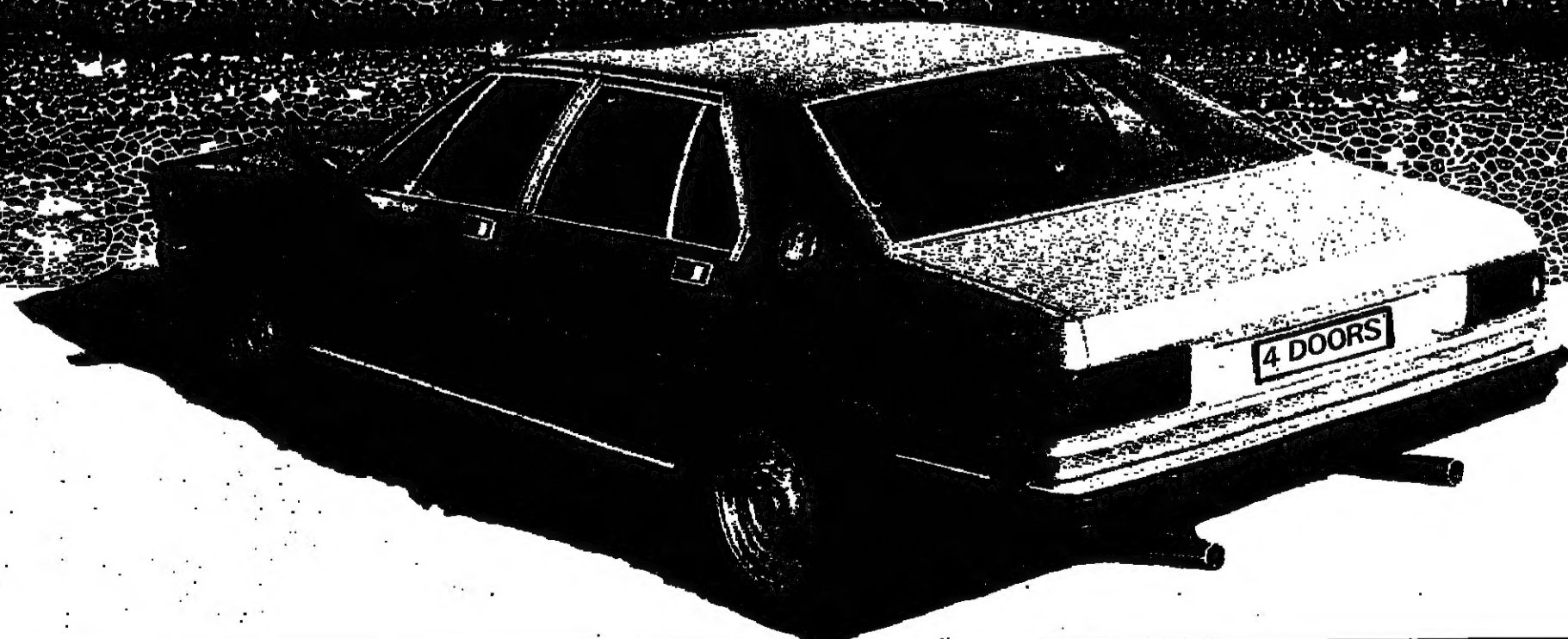
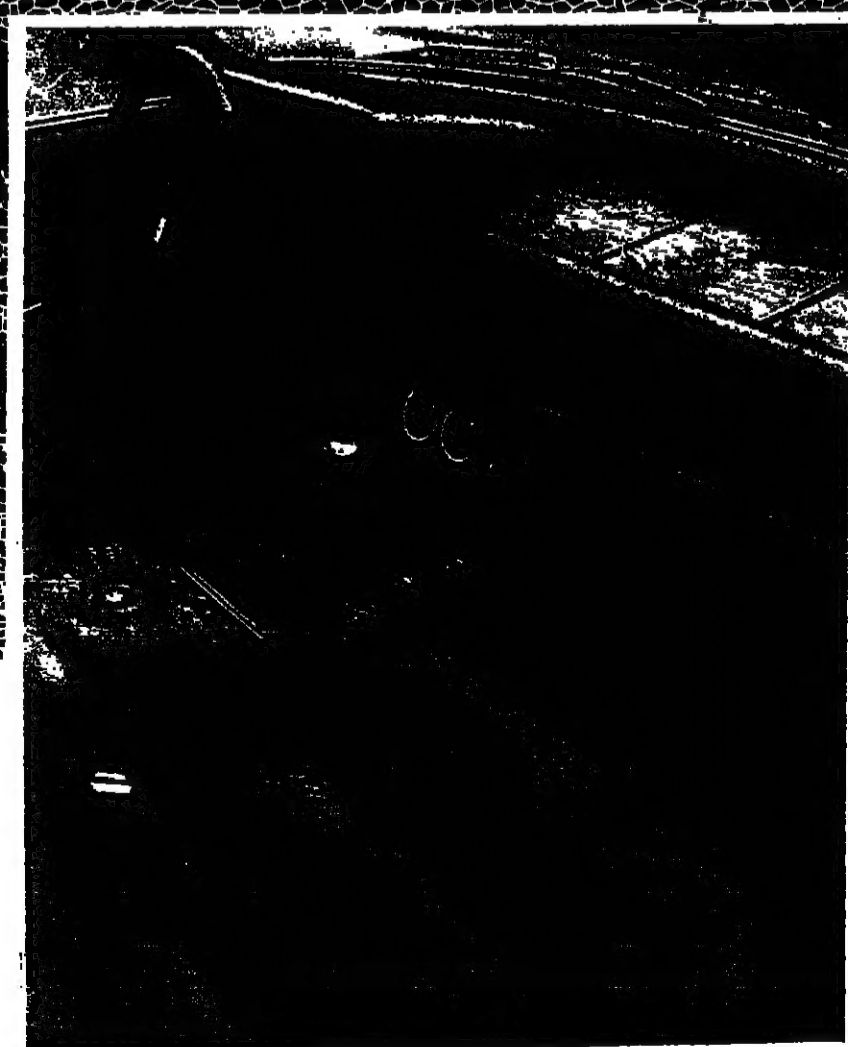




مازيراتي

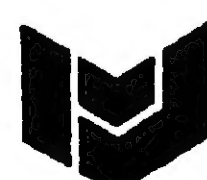
MASERATI



استاذ الوطن

عمارة الرشيد
شارع فهد السكالم

نجيب المطوع وشركاه ذ.م.م



الوكيل العام
في الكويت

تليفون : ٤٣٦٩١٩ - ٤٣٦٩٤٥ - ٤٣٦٩٢٦ - ٤٣٦١٥٨ ص.ب. ٩٤٨٠١ صفاة - تليكس ٩٣٦٧٣ جلد

اعتقال ستة اشخاص
زوروا جوازات سفرهم

دهس
وفي المنطقة الصناعية لقي
شخص مجهول مصرعه اثر
تعرضه لحادث دهس من قبل
السيارة رقم ٥٥٥٥ ا يقودها
المدعوع ع ، وتم حالة جثمان
الدهوسي الى مستشفى الطب
الشرعي .. وتم اتخاذ الاجراءات
اللازمة .

اعداد : اكمل محمود - الاحادي
كلمة السر : اسم ولاية امريكية
الدم - وظائف - كثيرة - فهو - يحبل -
الغذاء - كل - خلية - من - خلية -
الجسم - ويحبل - الماء - والاكسجين -
الهواء - وتختلف - الاعضاء - في - الجسم -
والدم - يوزع - عليها - حاجته بقدر
ما تحتاج - ويخلص - الجسم - م - ه -

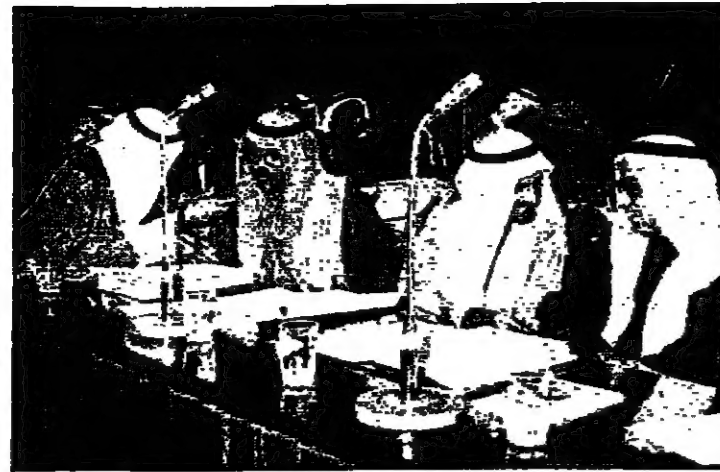
مجلس الأمة يقر ١٤ مادة من مشروع قانون المعلومات المدنية



وزير الصحة الدكتور عبد الرحمن موسى



وزير العدل الشيخ سلمان الدعيج



وزير الداخلية يستمع الى حديث أحد النواب ويسود وزير المالية والتخطيط وزير المواصلات

المشروع يواكب تقدماً وينطبق على الكويتيين وغيرهم

فتح عيادات للأطباء الكويتيين يتم بعد التخصص المطالبة بالتنسيق بين الوزارات

والبلديات لتدعيم تنفيذ المشاريع

كتب عبدالله القاق

استأنف مجلس الأمة مناقشة مشروع قانون المعلومات المدنية واقر أربع عشرة مادة بعد ان ابدى النواب ملاحظات جهرية عليها ورد على استفساراتهم الشيخ سلمان الدعيج الصباح وزير العدل والشؤون الاجتماعية والاسكان حول تزيدي بقائمة تضمن اسماء الذين حصلوا على بيوت بموجب قرارات استثنائية من الوزير الا انه لندى طلبى الاطلاع على الاجوبة من السيد الامين العام للمجلس رفض مشيراً الى بان اتصل بالرئيس حتى يستنى لي ذلك ، وقال ان هذا الاسلوب خاطيء ولا يجوز العمل به ، ورد الرئيس فقال - ان هذا هو العرف المتبع ... غير ان السيد احمد السعدون نائب الرئيس قال : ان هذا يخالف اللاحقة الداخلية والمستور وذلك يجب على النائب الاطلاع على جواب الوزير : اما النائب محمد الرشيد فقال : كيف يمكن ان نحول دون اطلاع النائب على الجواب ... في حين ان الاسماء اطلع عليها عشرات من المواطنين ...

ورغم المجلس ايضا خطة معينة يجوز بموجبها للنائب الاطلاع على اجوبة الوزراء وعدم الاقتصار على ابقائها لدى الامانة العامة للمجلس ، وقال النائب مشاري العنجري لقد تقدمت بسؤال الى وزير الشؤون الاجتماعية والاسكان حول تزيدي بقائمة تضمن اسماء الذين حصلوا على بيوت بموجب قرارات استثنائية من الوزير الا انه لندى طلبى الاطلاع على الاجوبة من السيد الامين العام للمجلس رفض مشيراً الى بان اتصل بالرئيس حتى يستنى لي ذلك ، وقال ان هذا الاسلوب خاطيء ولا يجوز العمل به ، ورد الرئيس فقال - ان هذا هو العرف المتبع ... غير ان السيد احمد السعدون نائب الرئيس قال : ان هذا يخالف اللاحقة الداخلية والمستور وذلك يجب على النائب الاطلاع على جواب الوزير : اما النائب محمد الرشيد فقال : كيف يمكن ان نحول دون اطلاع النائب على الجواب ... في حين ان الاسماء اطلع عليها عشرات من المواطنين ...

وعندما وقف وزير الشؤون وقال « ان الاشخاص الذين منحوا بيوتهم من الكويتيين بالتأسيس » وهنا ثار النواب واعتبروا كلام الوزير مخالفاً للدستور ... واخيراً اتفق المجلس على جواز اطلاع النائب على سؤال الوزير

هناك عرقا وليس لائحة ... والان احذر الامام المجلس ... مشاري : لا يجوز اتخاذ مثل هذا الاجراء ... وتلت لائح عبدالتوفيق غير انه رفض ... الرئيس - المؤكد ان الرقابة والامانة العامة لا ترقبات واراها ... مشاري : تريد ان تضع نظاما لذلك ... محمد الرشيد : في المبدأ ... العامة بدون في المصالحات ... الرئيس - لا بد ...

بمادة غير صحيحة ... محمد الرشيد : كيف يمكن ان اعقب دون ان اطلع على المعلومات وهذه بادرة غير صحيحة ... ومن حق العضو الاطلاع على المعلومات ... والمشاورات ... من النائب ...

السلوك خاطيء ... مشاري العنجري - من يحدد سرية الاسماء او الاجوبة ... هذا السلوك خاطيء ... والحق الدستوري ... ولا يجوز حبس المعلومات عن الكوئيين بناء على طلب ... الوزير : لا يجوز ان ياتر المجلس بامر اي وزير ...

مبادئ معينة ... جاسم الخرافي : ارجو ان تتوقف وضع مبادئ معينة نسير عليها ... فيصل الدويش : للسائل وحده ...

الطبيب الكويتي ... وزير الصحة : لا يحق طلق تطرق لامر كثير يتعلق بشؤون اطباء الكويتيين ... وطالب بفتح عيادات خاصة ، ونحن في وزارة الصحة لدينا ميدا ... ان جميع الطاقات التي توفر للشعب يمكن ان تخدم اكثر ... وكل طبيب كويتي عليه فترة عمل تعادل فترة دراسته ثم يرسل للتخصص ... وبعد ان يؤدي الطبيب هذه الفترة ... فياخذنا فتح عيادة خاصة ، فنحن في الوزارة نرفض فتح العيادات ... ونحن نطالب بفتح العيادات الكويتية بخدمة الوطن ، لان ذلك افضل من فتح العيادات ... لاننا لدينا من ان يفتح الطبيب الكويتي عيادة بعد تخصصه لكتنا نرى ان يعمل كل الأطباء الكويتيين في المستشفيات والمستوصفات ، لان الطب خدمة انسانية ، ولا نريد ان يكون الافراء المالي السبب الرئيسي وراء فتح العيادات ...

استأذات السكن ... ولا الامين العام سؤال النائب مشاري العنجري لوزير الشؤون الاجتماعية والاسكان حول تزيدي بقائمة تضمن اسماء الذين حصلوا على بيوت بموجب قرارات استثنائية من الوزير الا انه لندى طلبى الاطلاع على الاجوبة من السيد الامين العام للمجلس رفض مشيراً الى بان اتصل بالرئيس حتى يستنى لي ذلك ، وقال ان هذا الاسلوب خاطيء ولا يجوز العمل به ، ورد الرئيس فقال - ان هذا هو العرف المتبع ... غير ان السيد احمد السعدون نائب الرئيس قال : ان هذا يخالف اللاحقة الداخلية والمستور وذلك يجب على النائب الاطلاع على جواب الوزير : اما النائب محمد الرشيد فقال : كيف يمكن ان نحول دون اطلاع النائب على الجواب ... في حين ان الاسماء اطلع عليها عشرات من المواطنين ...

حل المشاكل ... مطلب الشليبي : ارجو من الحكومة ان تنظر الى المواطنين باهتمام وتهم اصحاب حق ... والحكومة تقدم المعلومات لأولل الخارجية ، فالاولى ان تحل مشاكلها ... وقد جاعتها

مشاري العنجري : يجب اطلاع النواب على اجوبة الوزراء كافة

فيصل الدويش : تشمين بعض البيوت السكنية بالدائري السادس

مجلس الأمة غير صحيح وفال ان الاخوان الذين لم يحضروا هذه الجلسة سمعوا النقاش من خلال الاذاعات والصحف بالخارج ، وقال ان نختار بالحيرة الموجودة لدينا

اجاب العون : اما بيت وقلت ان بعض الصحف العربية نشرت والبعض الآخر لم ينشر ... واذا اراد وزير العدل قاسا على استعداد ليلاته بذلك

مشروع قانون بتعديل اللدية

مشاري العنجري : ورد مشروع قانون من الاخ احمد الطخيم بتعديل المادة ٢٢ من قانون البلدية ، والحكومة قدمت امسا بشروطها مما لا ... ولكن لجنة المرافق بحث فقط مشروع النائب الطخيم وترك مشروع الحكومة

وزير العدل : واعتقد ان الموضوع الذي تقدم به الاخ احمد الطخيم هو نفس تعديل الحكومة ... وما تقدمه به الاخ احمد الطخيم خاص بالافراد ... والشروع المقدم من الحكومة يختلف تماما

اقترح الطخيم

مشاري العنجري : اختلف مع وزير العدل لان الموضوع واحد ... والفرق احد الطخيم سخ من المادة السابقة ... وبغير من ميب الموضوع غيبه الخاص بالمادة ٢٢

وزير العدل : الشروعان مختلفان تماما

مشروعات القوانين

ووافق المجلس على حالة العبد من مشروعات القوانين الى اللجان المختصة

مشروع قانون سجل المعلومات

وانتقل المجلس الى مناقشة مشروع قانون سجل المعلومات المدنية ، ووفق رئيس اللجنة الشريفة ولا المادة الثانية

وزير العدل : نحن نطرح الى التعديلات وجعلنا من جدول الى المشروع الاصل

عبدالحسين حال : من الذي حدد التراجع

الحزب : هذا راجع للمجلس ... وزير العدل : جميع القرارات ستكون تحت اشراف مجلس الادارة

بعدت حول هذه المادة النواب السادة محمد البراك وعبدالحسين جمال واحد السعدون ومخلخ الشليبي وعبدالكريم الجديلي وحامد الخرافي ومالك الفخالة

وقد اكد النواب على ان السجل المدني هو وسيله وليس هذا احد ذاته للتعريف على كل شخص ، وافرح النائب خالد الحيدان ان يكون هناك سجل بلا من سجل واحد والمعلومات المدخلة ... وقال انه يجب ان يكون هناك سجل واحد

وارى ان يكون سجل للكوسين واخر للعرب ... ونحن نرفعي كلام الوزير ... وهذه بادرة خطيرة ان تغرق بين المواطنين

المواطنون سواسية

مطلب الشليبي : المواطنين سواسية ... ونحن نرفعي كلام الوزير ... وهذه بادرة خطيرة ان تغرق بين المواطنين

الهدوء

وضع المجلس : وطالب النواب بالسماح لهم باللام ... استبدلت كلمة الاجبي لانا نرى غير العرب

وزير العدل : الحكومة ليس لديها بالتعديل وتنتس السب ...

وحوالى الساعة الثانية عشرة رغب اللجنة الاسراحة في الساعة الثانية عشرة والصحف استوفيت اللجنة ونافس المجلس المادة السابعة وابدى النواب السادة احمد السعدون وجاسم الخرافي ومحمد البراك وعبدالحسين جمال وعبدالحسين جمال واحد السعدون ووافق المجلس عليها

وانتقل المجلس الى المواد الثانية والثامنة والعاشره والحادية عشرة والثانية عشرة فوافق عليها

بالسر ... فعرض مجلس الامه الرقيب على اعمال الحكومة ... اجوبة الحكومة سرية عليها ... فابن هذا التعاون وللعضو الحق في الاطلاع مع كل هذه الامور ... انا اقدر وزير الاسكان قبل ان يكون وزيرا ... وارجو ان يكون كل شيء واضحا ... والناس سواسية بالحقوق والواجبات ، ويجب ان يعرف الناس ما يدور في مجلس الوزراء ومجلس الامه ... وقال ان علينا ان نكشف كل شيء ... وان نطلع الاخ مشاري العنجري على كل شيء بتعلق بسؤاله

استقالة

صالح فضالة : الحمد لله ان الكويت وفقت بهذا الوزير ... ووكيل الاسكان ومساعدته برصدان تقديم استقالتهم منذ فترة ... الا انها بقومان بجهلهم لخدمة المواطنين

واطلب بان تعالج الامور بالعلن ... الرئيس : المخرج ليس قضية الاسكان ... بل المبدأ ... وهناك رسالة تجسي للامانة العامة تطلب بان لا يوزع على الاضاء ... الاجوبة

احمد السعدون : من حق اي عضو الاطلاع على الاجوبة

مشاري العنجري : اذا طلب رئيس الوزراء او الوزير يجري الاتصال مع النائب ليجيبه هذا الموضوع

الرئيس : نعم ...

قواعد رئيسية

وبعقب النائب مشاري العنجري على جواب الوزير فقال : ورد في جواب وزير الاسكان القواعد المستمدة من القواعد الرئيسية بتخصيص السكن ، مثل الدراسات التي تستغرق وقتا طويلا ... وقال انه من غير المعقول ان يتم تخصيص سكن بدون قاعدة ... وطالعت

المادة الثانية

وزير العدل : نحن نطرح الى التعديلات وجعلنا من جدول الى المشروع الاصل

عبدالحسين حال : من الذي حدد التراجع

الحزب : هذا راجع للمجلس ... وزير العدل : جميع القرارات ستكون تحت اشراف مجلس الادارة

بعدت حول هذه المادة النواب السادة محمد البراك وعبدالحسين جمال واحد السعدون ومخلخ الشليبي وعبدالكريم الجديلي وحامد الخرافي ومالك الفخالة

وقد اكد النواب على ان السجل المدني هو وسيله وليس هذا احد ذاته للتعريف على كل شخص ، وافرح النائب خالد الحيدان ان يكون هناك سجل بلا من سجل واحد والمعلومات المدخلة ... وقال انه يجب ان يكون هناك سجل واحد

وارى ان يكون سجل للكوسين واخر للعرب ... ونحن نرفعي كلام الوزير ... وهذه بادرة خطيرة ان تغرق بين المواطنين

المواطنون سواسية

مطلب الشليبي : المواطنين سواسية ... ونحن نرفعي كلام الوزير ... وهذه بادرة خطيرة ان تغرق بين المواطنين

الهدوء

وضع المجلس : وطالب النواب بالسماح لهم باللام ... استبدلت كلمة الاجبي لانا نرى غير العرب

وزير العدل : الحكومة ليس لديها بالتعديل وتنتس السب ...

وحوالى الساعة الثانية عشرة رغب اللجنة الاسراحة في الساعة الثانية عشرة والصحف استوفيت اللجنة ونافس المجلس المادة السابعة وابدى النواب السادة احمد السعدون وجاسم الخرافي ومحمد البراك وعبدالحسين جمال وعبدالحسين جمال واحد السعدون ووافق المجلس عليها

وانتقل المجلس الى المواد الثانية والثامنة والعاشره والحادية عشرة والثانية عشرة فوافق عليها

وزير العدل : الكلام لا ينطبق على الكويت بان هناك مخبرات وقال ان الكلام حول ان التعليقات وردت من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام بتخفيف ما قيل في



لقطة بين النائب السيد حمود الرومي وزير الصحة الذي يجلس على مقاعد النواب

الاسكان تسير حسب القواعد القانونية ... فلماذا هذا الاستثناء ؟ ... وقال كيف يتم استثناء شخص دون اخر ... المطلوب التساوي ... المادة ٢٦ تطالب العضو الحق في اخذ الجواب كاملا

اعلان الاسماء بالتلفزيون

صالح فضالة : المادة ٩٩ كفلت هذا الموضوع ... وانا ارى ان تعلن اسماء الذين تم استثناءهم في التلفزيون ام ان يعلن اسماء من وافقت وزارة الاسكان على منحهم البيوت ، وتجب اسماء الذين استثنوا من ذلك

فها لا يجوز ... وزير الشؤون الاجتماعية : لا لهذا الموضوع يمكن ارسال كشف شامل بالاسماء خلال اسبوع المقبل

التعاون المشترك

وزير العدل : الحكومة مستعدة للتعاون مع الاخوان الكرام ... في الحقيقة موجود بالكشف المرسل الي ساداتكم بعض الملاحظات الخاصة بالوزارة

وزير الشؤون الاجتماعية : لا لهذا الموضوع يمكن ارسال كشف شامل بالاسماء خلال اسبوع المقبل

الهدوء

وضع المجلس : وطالب النواب بالسماح لهم باللام ... استبدلت كلمة الاجبي لانا نرى غير العرب

وزير العدل : الحكومة ليس لديها بالتعديل وتنتس السب ...

وحوالى الساعة الثانية عشرة رغب اللجنة الاسراحة في الساعة الثانية عشرة والصحف استوفيت اللجنة ونافس المجلس المادة السابعة وابدى النواب السادة احمد السعدون وجاسم الخرافي ومحمد البراك وعبدالحسين جمال وعبدالحسين جمال واحد السعدون ووافق المجلس عليها

وانتقل المجلس الى المواد الثانية والثامنة والعاشره والحادية عشرة والثانية عشرة فوافق عليها

وزير العدل : الكلام لا ينطبق على الكويت بان هناك مخبرات وقال ان الكلام حول ان التعليقات وردت من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام بتخفيف ما قيل في

وزير العدل : الكلام لا ينطبق على الكويت بان هناك مخبرات وقال ان الكلام حول ان التعليقات وردت من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام بتخفيف ما قيل في

وزير العدل : الكلام لا ينطبق على الكويت بان هناك مخبرات وقال ان الكلام حول ان التعليقات وردت من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام بتخفيف ما قيل في

وزير العدل : الكلام لا ينطبق على الكويت بان هناك مخبرات وقال ان الكلام حول ان التعليقات وردت من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام بتخفيف ما قيل في

وزير العدل : الكلام لا ينطبق على الكويت بان هناك مخبرات وقال ان الكلام حول ان التعليقات وردت من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام بتخفيف ما قيل في

وزير العدل : الكلام لا ينطبق على الكويت بان هناك مخبرات وقال ان الكلام حول ان التعليقات وردت من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام بتخفيف ما قيل في

وزير العدل : الكلام لا ينطبق على الكويت بان هناك مخبرات وقال ان الكلام حول ان التعليقات وردت من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام بتخفيف ما قيل في

وزير العدل : الكلام لا ينطبق على الكويت بان هناك مخبرات وقال ان الكلام حول ان التعليقات وردت من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام بتخفيف ما قيل في

وزير العدل : الكلام لا ينطبق على الكويت بان هناك مخبرات وقال ان الكلام حول ان التعليقات وردت من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام بتخفيف ما قيل في



حديث بين وزير التربية الدكتور يعقوب الفقيه والنائب خالد السلطان

هناك عرقا وليس لائحة ... والان احذر الامام المجلس ... مشاري : لا يجوز اتخاذ مثل هذا الاجراء ... وتلت لائح عبدالتوفيق غير انه رفض ... الرئيس - المؤكد ان الرقابة والامانة العامة لا ترقبات واراها ... مشاري : تريد ان تضع نظاما لذلك ... محمد الرشيد : في المبدأ ... العامة بدون في المصالحات ... الرئيس - لا بد ...

بمادة غير صحيحة ... محمد الرشيد : كيف يمكن ان اعقب دون ان اطلع على المعلومات وهذه بادرة غير صحيحة ... ومن حق العضو الاطلاع على المعلومات ... والمشاورات ... من النائب ...

السلوك خاطيء ... مشاري العنجري - من يحدد سرية الاسماء او الاجوبة ... هذا السلوك خاطيء ... والحق الدستوري ... ولا يجوز حبس المعلومات عن الكوئيين بناء على طلب ... الوزير : لا يجوز ان ياتر المجلس بامر اي وزير ...

مبادئ معينة ... جاسم الخرافي : ارجو ان تتوقف وضع مبادئ معينة نسير عليها ... فيصل الدويش : للسائل وحده ...

الطبيب الكويتي ... وزير الصحة : لا يحق طلق تطرق لامر كثير يتعلق بشؤون اطباء الكويتيين ... وطالب بفتح عيادات خاصة ، ونحن في وزارة الصحة لدينا ميدا ... ان جميع الطاقات التي توفر للشعب يمكن ان تخدم اكثر ... وكل طبيب كويتي عليه فترة عمل تعادل فترة دراسته ثم يرسل للتخصص ... وبعد ان يؤدي الطبيب هذه الفترة ... فياخذنا فتح عيادة خاصة ، فنحن في الوزارة نرفض فتح العيادات ... ونحن نطالب بفتح العيادات الكويتية بخدمة الوطن ، لان ذلك افضل من فتح العيادات ... لاننا لدينا من ان يفتح الطبيب الكويتي عيادة بعد تخصصه لكتنا نرى ان يعمل كل الأطباء الكويتيين في المستشفيات والمستوصفات ، لان الطب خدمة انسانية ، ولا نريد ان يكون الافراء المالي السبب الرئيسي وراء فتح العيادات ...

استأذات السكن ... ولا الامين العام سؤال النائب مشاري العنجري لوزير الشؤون الاجتماعية والاسكان حول تزيدي بقائمة تضمن اسماء الذين حصلوا على بيوت بموجب قرارات استثنائية من الوزير الا انه لندى طلبى الاطلاع على الاجوبة من السيد الامين العام للمجلس رفض مشيراً الى بان اتصل بالرئيس حتى يستنى لي ذلك ، وقال ان هذا الاسلوب خاطيء ولا يجوز العمل به ، ورد الرئيس فقال - ان هذا هو العرف المتبع ... غير ان السيد احمد السعدون نائب الرئيس قال : ان هذا يخالف اللاحقة الداخلية والمستور وذلك يجب على النائب الاطلاع على جواب الوزير : اما النائب محمد الرشيد فقال : كيف يمكن ان نحول دون اطلاع النائب على الجواب ... في حين ان الاسماء اطلع عليها عشرات من المواطنين ...

حل المشاكل ... مطلب الشليبي : ارجو من الحكومة ان تنظر الى المواطنين باهتمام وتهم اصحاب حق ... والحكومة تقدم المعلومات لأولل الخارجية ، فالاولى ان تحل مشاكلها ... وقد جاعتها

وزير العدل : الكلام لا ينطبق على الكويت بان هناك مخبرات وقال ان الكلام حول ان التعليقات وردت من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام بتخفيف ما قيل في

وزير العدل : الكلام لا ينطبق على الكويت بان هناك مخبرات وقال ان الكلام حول ان التعليقات وردت من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام بتخفيف ما قيل في

وزير العدل : الكلام لا ينطبق على الكويت بان هناك مخبرات وقال ان الكلام حول ان التعليقات وردت من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام بتخفيف ما قيل في

وزير العدل : الكلام لا ينطبق على الكويت بان هناك مخبرات وقال ان الكلام حول ان التعليقات وردت من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام بتخفيف ما قيل في

وزير العدل : الكلام لا ينطبق على الكويت بان هناك مخبرات وقال ان الكلام حول ان التعليقات وردت من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام بتخفيف ما قيل في

وزير العدل : الكلام لا ينطبق على الكويت بان هناك مخبرات وقال ان الكلام حول ان التعليقات وردت من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام بتخفيف ما قيل في

وزير العدل : الكلام لا ينطبق على الكويت بان هناك مخبرات وقال ان الكلام حول ان التعليقات وردت من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام بتخفيف ما قيل في

وزير العدل : الكلام لا ينطبق على الكويت بان هناك مخبرات وقال ان الكلام حول ان التعليقات وردت من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام بتخفيف ما قيل في

وزير العدل : الكلام لا ينطبق على الكويت بان هناك مخبرات وقال ان الكلام حول ان التعليقات وردت من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام بتخفيف ما قيل في

وزير العدل : الكلام لا ينطبق على الكويت بان هناك مخبرات وقال ان الكلام حول ان التعليقات وردت من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام بتخفيف ما قيل في

وزير العدل : الكلام لا ينطبق على الكويت بان هناك مخبرات وقال ان الكلام حول ان التعليقات وردت من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام بتخفيف ما قيل في

وزير العدل : الكلام لا ينطبق على الكويت بان هناك مخبرات وقال ان الكلام حول ان التعليقات وردت من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام بتخفيف ما قيل في

وزير العدل : الكلام لا ينطبق على الكويت بان هناك مخبرات وقال ان الكلام حول ان التعليقات وردت من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام بتخفيف ما قيل في

وزير العدل : الكلام لا ينطبق على الكويت بان هناك مخبرات وقال ان الكلام حول ان التعليقات وردت من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام بتخفيف ما قيل في

افتتاح المعرض السنوي السادس لفناني الرسم الحر للفنون الجميلة «٤١ لوحة و١٥ تمثالاً»



● مستشار سمو الأمير والي جانيه وكيل وزارة الاعلام والفنان سامي محمد وعدد من المدعوين



● الشيخ عبدالله الجابر مستشار صاحب السمو يقيم الشريط

● تحت رعاية وكيل وزارة الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر تم في الساعة الخامسة والنصف مساءً أمس افتتاح المعرض السنوي

السادس لفناني الرسم الحر للفنون الجميلة بمساحة الفنون وحضر حفل الافتتاح الشيخ عبدالله الجابر وكبار موظفي الاعلام والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وجمع غفير من المدعوين وهواة الفن التشكيلي ونقاد الصحافة الفنية .

● هذا وقد بلغ عدد الاعمال المعروضة (٤١) لوحة من اعمال الزيت والبام والحرير الصيني و ١٥ تمثالاً من الخشب والمعدن . قدمها عشرة فنانيين وفي ما يلي اسماء المشاركين : الفنان جاسم بوحمد

شارك ب ١٢ عملاً منها تمثال واحد من الخشب والالمنيوم النحاس والياقي لوحات الوان باستل وزيت على ورق .

٢- الفنان سامي محمد شارك بـ (٩) اعمال منها ثلاثة تماثيل برونز . تتميز بقدره سامى محمد

على طبع التمثال لخياله ودقة تعبيره . وست لوحات الوان اكرليك مع حبر شيني واكثر تعبر عن القيد

و اكثر تعبيراً . وتمثال من الصحراء من الخشب . ٧- الفنان خزل عوض القفاص شارك بثلاثة اعمال من البرونز والالمنيوم . ٨- الفنان عيسى مقر شارك بسبعة اعمال بين تماثيل من البرونز ولوحات زيت ودهاء . ٩- الفنان عبدالحسين اساميل شارك بأربعة اعمال تماثيل من الحجر والخشب . ١٠- مساعد فهد عبدالرحمن شارك بأربع لوحات الوان مائية ورسام .

شركة كبرى بحاجة الى سكرتيرات تنفيذيات دوام كامل

على التقديرات أن يخدم الطابعة باللغتين العربية والانجليزية وكافاً أعمال السكرتارية ، فية لا يقل عن ثلاث سنوات

ترسل الطلبات الى ص ب ٤٣ - الكهفة شؤون الموظفين

دعوة

يسر عمادة كلية الحقوق دعوتكم لحضور ندوة « مرونه الفقه الاسلامي وابطال دعوى جموده » ضمن برنامج الموسم الثقافي الذي تنظمه الكلية لهذا العام ، وذلك في تمام الساعة السادسة مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٢/٣/١٧ على مدرج المرحوم عبدالحسين حجازي ببنى الكلية بالشيوخ .

يدير الندوة

الأستاذ الدكتور / أحمد الغندور (استاذ بقسم الشريعة والدراسات الاسلامية) ويشارك فيها كل من :

الأستاذ الدكتور / زكي الدين شعبان (رئيس قسم الشريعة والدراسات الاسلامية)

الدكتور / عبدالمجيد مطلوب (استاذ مساعد بقسم الشريعة والدراسات الاسلامية) والدعوة عامة

شركة كويتية لاوربية للاستثمار

شركة مساهمة كويتية

تعلن الشركة عن انتقال مكاتب التسويق والسهمرة الدولية من بناية النقي - شارع عكايب السالم الى ابراج العوضي - شارع أحمد الجابر - البرج الثالث الطابق الخامس .

ارقام الهاتف

بدالة : ٤٤٩٥٧١ / ٤٤٩٥٦١

القسم المرميكي مباشر

٤٦٢٩٣٤ / ٤٦٢٩٣٥

القسم الياباني : ٤١٩٤٧٥

القسم البريطاني

والشرق الاقصى ٤١٩٤٩٣

المرأة الخليجية الى أين..؟ ختام النشاط الصباحي لاسبوع المرأة

وجمعة الرعاية الاسلامية وبدا تحير المرأة المسلمة بزامم التغييرات الاجتماعية القديمة ، وتغيرت وسائل التربية بحيث شملت الأسرة في بداية نشاط اسبوع المرأة : ان الاقبال على مجالس الذكر في المساجد من قبل النساء على طلبة الجمعة ، والعديد من المناسبات الدينية ، وتغيرت الحاجات ، وكيفية لقراءة سريعة بين الفترتين نجد ان الحجاب حل محل السفور والمسجد محل السينما ، والعمرة محل أوروبا .

تساؤلات

وفي النهاية تسأل : ما الذي دفع كثير من النساء في المنطقة وعلى كافة المستويات الى ان تقل علي هذا النمط من الحياة القديمة الجديدة ؟ اليس في الحياة الاوروبية الغربية التي جربتها اشباح لفرطها ؟ وهل قصرت تلك الحياة والصحة عن ارضاء انسانيتها ؟ والتجربة التي عاشتها المرأة على مدى عشرة اعوام ... اما فرت لها راحة نفسية ؟ وندامت كتاب المرأة اعزوت عن ان تسير طبعها ؟

لعل احداثا تجد الاجابة في ساعة خلوة مع نفسها حين تصدق حقيقة ما فيها ...

وسيلة الترفيه هناك في تلك الفترة اما السينما او اذاعة صوت العرب ، وكان التعاطف مع النساء في العالم ذوات الصفة الثقافية مثل المرأة الكويتية ، كذلك تأثرت المرأة الخليجية في ذلك الوقت وتلك الظروف بكتابات قاسم امين وسلوك هدى شعراوي ، وظهرت الجمعيات النسائية في المنطقة مثل جمعية النهضة .

والظهور السائد على نساء هذه الفترة انحصار المساء وانتشار السفور ، حتى الحياة اليومية اصطبغت بالصيغة الاوروبية مثل نوعية احتفال بعيد الميلاد ، حتى الحجاب نفسه كان الغالب عليها الكلمات الاوروبية .

المودة الى الدين

في الفترة من عام ٧٠ - ٨٠ تغير الوضع ، حيث لاحظ انحصار السفور وعودة الحجاب بصورة لا يمكن انكارها ، واتجه التعاطف مع النساء في تلك الفترة الى الفلبين ، وافغانستان وسوريا وغيرها ، وظهرت مراكز لتحفيظ القرآن المتحت فيها النساء على كافة المستويات العلمية والاجتماعية ، وظهرت جمعيات نسائية ذات صفة اسلامية مثل جمعية بياض الاسلام

السفير السعودي يزور كونا



● قام سفير المملكة العربية السعودية الشيخ فهد محمد العيسى بزيارة صباح امس لرئيس مجلس ادارة وكالة الانباء الكويتية وبعدها العام السيد بريس اليرجس حيث تبودلت الاحاديث الودية خلال اللقاء

ابو حليفة المشتركة للبنات

تحقق بالعيد الوطني



● بمناسبة احتفالات مدارس الكويت بالعيد الوطني وعيد العلم اقامت مدرسة ابو حليفة المشتركة للبنات حفلاً مسرحياً تضمن العديد من الفقرات التثقيفية والموسيقية منها العرض المسرحي الغنائي « وطني الكويت » وهو من تأليف وتلحين واخراج السيدة حكمت التوفيق مدرسة اللغة العربية بالمدرسة . حضر الحفل مدرسات ونائبات المنطقة واولياء امور الطالبات .



● رزق السيد سعيد زعرب والسيدة عفتة مولودة جيلية سيها « سماح » جعلوا الله من بنات السلامة ومبروك .

● محمود ابو شمس مدير اتحاد الكرة الطائرة رزق والسيدة حرمه بولسود سيها « نهاني » وقد تلقى ابو شمس التهاني من الرياضيين بهذه المناسبة الف مبروك .



صباح الخير

دعوة مسؤولة للمسؤولين حكومة ونوابا

هذه الكلمة التي نكتبها اليوم موجهة الى الحكومة والنواب معا . وما طرحه دائما ، ينطلق من رؤيتنا لمصلحة الكويت واستمرار قدرتها على مواكبة المستقبل وتحمل اعبائه والوفاء بما تتطلبه حركة التطور في هذا الوطن .

والناحية المقصودة في هذا الكلام ، تتعلق في مسألة الانفاق الحكومي في الاطار الواسع للمشاريع والمؤسسات القائمة ، او التي هي قيد الانشاء والعمل ، فهناك مشاريع ومؤسسات لا حصر لها من طرق وشوارع وجسور ومدارس وجامعة ومعاهد ومجمعات ومستشفيات وغير ذلك . وهذه كلفت وتكلف الاف الملايين .

غير ان المسألة لا تقتصر على اكلاف الانشاء وينتهي الامر عند هذا الحد . فالواقع ان هذه المؤسسات والمشاريع تحتاج ، في المستقبل دائما الى اعمال صيانة وتكاليف ، قد لا تقل عن اكلاف التأسيس نفسها . اي انه لا يجوز التصرف على اساس ان خزينة الدولة ، بعد قيام المشاريع وانجازها ، سوف تتراح من المصاريف . ومعنى ذلك ان نبحت عن ابواب غير ضرورية او حيوية لكي نذكر فيها الاموال . فالواقع ان هذه الخزينة عليها ان تواصل ضخ المال من اجل صيانة المؤسسات القائمة وابقيتها في حالة جيدة ، والا فلسوف نفقدها في وقت قصير .

ولا بد اذن من التنبه في صورة الواقع المضطرب المحيط بظروف المنطقة ، والانعكاسات التي لحقت بالسوق النفطية اخيرا . وهي انعكاسات ذات مداخل عتيقة وبعيدة . وفي ايسر التديرات لا بد من ان يستدعي ذلك دراسة معمقة لاحتتمالات بحيث لا نضع ميزانيات تفوق الامكانات وتتطير الدولة للبحث عن موارد جديدة لتغطية ارقام الميزانية ، التي قد توضع من دون دراسة او اعتبار للواقع الراهن والامكانات المتاحة . واذا كنا قد بنينا كل هذا الذي نراه في وقت قصير وقياسي .. فلا بد الان من تقويم يأخذ في حسابه جميع الاحتمالات وحدود الموارد والمخاطر والحالات الطارئة .

وهذه يجب ان تدخل كلها في صلب التصور المفترض كونها جزء من طبيعة الاشياء .

وهكذا بدل الانفلاش لا بد من الانضباط ، وتنظيم الاتفاق في دائرة واضحة او محددة تتركز على الحفاظ على مشاريعنا وصيانتها في صورة جيدة ، اضافة الى التركيز على الضروري والاساسي ، فقط ..

وهذا امر طبيعي بالنسبة لاية دولة متحضرة ، وخصوصا حين لا يكون لهذه الدولة غير مورد واحد . وهو مورد يتعرض الان لظروف صعبة ، والمتغيرات واسعة ومتشابكة .

« العييد »

برعاية رئيس اللجنة التنفيذية

لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات يقيم الاتحاد العام لطلبة فلسطين فرسخ الكويت - حفلا بمناسبة يوم الخريج الفلسطيني وذلك لتكريم الخريجين من أبناء فلسطين في الفصل الدراسي الاول من العام الدراسي ١٩٨٢/٨١ وذلك في السادسة من مساء اليوم على مسرح كلية الحقوق والشريعة بالشيوخ .

● الزميل عبدالعزيز خاروف استقبل والده القادم من حلب في سورية لقضاء اجازة بين اهل والاقارب وهو موضع حفاوة الجميع

اعلان

عن وظائف شاغرة

تعلن جامعة الكويت عن حاجتها الى شغل الوظائف الآتية :

أولا : مساعد فني .. بقسم التاريخ / كلية الاداب : يشترط في كل من يتقدم لشغلها ان يكون حاصلا على درجة جامعية او دبلوم ، وأن تكون لديه خبرة عملية في العمل على أجهزة الوسائل التعليمية وصيانتها مثل أجهزة الميكروفيلم .. وأجهزة قراءة المخطوطات .. والتلفزيون والفيديو .. وأن يجيد الطابعة على الآلة الكاتبة العربية والانجليزية .

ثانيا : فني أجهزة الكترونية .. بمركز اللغات : يشترط في كل من يتقدم لشغلها ان يكون حاصلا على دبلوم في الإلكترونيات، وأن تكون لديه خبرة خمس سنوات في مجال تشغيل وصيانة أجهزة الوسائل السمية والبصرية ، فضلا عن اجادة اللغة الانجليزية .

ثالثا : في قسم الجيولوجيا / كلية العلوم : فني مختبر تحاليل .. ويشترط في كل من يتقدم لشغلها أن يكون حاصلا على درجة البكالوريوس في الجيوكيمياء GEOCHEMISTRY أو في الكيمياء التحليلية مع خبرة بالعمل في المختبرات وبالأخص على جهاز الامصاص الذي ATOMIC ABSORPTION

ب - أمين مخزن .. ويشترط في كل من يتقدم لشغلها أن يكون حاصلا على الثانوية العامة أو دبلوم تجاري ، وأن يجيد اللغة الانجليزية ، وأن تكون له خبرة سابقة بالعمل على تصنيف وجرد المواد والأجهزة العلمية المختلفة .. بالإضافة الى الطابعة على الآلة الكاتبة باللغة الانجليزية .

ج - فني مكتبات .. ويشترط في كل من يتقدم لشغلها أن يكون حاصلا على درجة البكالوريوس في الجيولوجيا مع خبرة في مجال المكتبات وتصنيف الكتب والمجلات العلمية ، بالإضافة الى اجادة الطابعة على الآلة الكاتبة باللغة الانجليزية .

تقدم الطلبات المستوفاة .. مصحوبة بصور المؤهلات الدراسية ومستندات الخبرة .. قبل يوم ١٩٨٢/٣/٣١ باليد أو بالبريد المسجل الى السيد المدير الاداري بكلية الاداب - جامعة الكويت ..

س ب (٢٣٥٨) - الصفاة - الكويت .

ثانيا : فني أجهزة الكترونية .. بمركز اللغات : يشترط في كل من يتقدم لشغلها أن يكون حاصلا على دبلوم في الإلكترونيات، وأن تكون لديه خبرة خمس سنوات في مجال تشغيل وصيانة أجهزة الوسائل السمية والبصرية ، فضلا عن اجادة اللغة الانجليزية .

تقدم الطلبات المستوفاة .. مصحوبة بصور المؤهلات الدراسية ومستندات الخبرة .. قبل يوم ١٩٨٢/٣/٣١ باليد أو بالبريد المسجل الى السيد المدير الاداري بكلية العلوم - جامعة الكويت ..

س ب (٥٦٩٩) - الصفاة - الكويت .

هذا ، وسيتم استدعاء من يقع الاختيار على طلباتهم فقط لشغل كل من الوظائف المذكورة .. دون غيرهم ، وذلك لاجراء المقابلات معهم .

اضواء على زيارته الرئيس التركي للكويت تطوير التعاون وعرض الأوضاع الراهنة



يصل الكويت في العشرين من الشهر الجاري الرئيس التركي الجنرال كنعان أفرين تلبية للدعوة الكريمة التي وجهها سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الصباح للرئيس والتي قبلت بالترحيب عند ختام زيارة سموه الرسمية لتركيا في الفترة من ٨ إلى ١٠ سبتمبر عام ١٩٨١ ضمن جولته الأخيرة في دول الخليج.

وقد أعدت إدارة المعلومات والأبحاث بوكالة الأنباء الكويتية «كونا» تقريرا بهذه المناسبة عن الزيارة وعن العلاقات الكويتية التركية جاء فيه ...

لقد استقبل صاحب السمو الأمير لدى زيارته إلى تركيا استقبالا حاراً .. فضلا عن أن المحادثات الرسمية التي دارت في الفترة من ١٠ إلى ١٢ من الشهر الجاري في جو ودي وأخوي بمشاركة وفد البلدين أدت إلى أن يلاحظ الجانبان بارتياح النمو المتزايد في علاقاتهما الثنائية القائمة على الروابط والتراث الإسلامي وتأكيد عزمهما على زيادة تعزيز وتوسيع التعاون القائم بينهما في مختلف المجالات على نحو ما جاء في البيان الكويتي - التركي المشترك والذي أعرب فيه الجانبان عن استمراريتهما للوضع الدولي وعن قلقهما لتدهور الوضع الدولي واكدا على ضرورة بذل كافة الجهود من أجل تعزيز الأمن والسلام العالميين واحترام المبادئ الأساسية في العلاقات الدولية والقائمة على الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام السيادة والاستقلال والاعتماد على الذات كإحدى الجوانب في هذا الصلة على تعزيز دور الأمم المتحدة في معالجة المشاكل الدولية ولاحظ الجانبان بقلق شديد الوضع المتدهور في منطقة الشرق الأوسط والنابع عن استمرار إسرائيل في سياستها العدوانية والتوسعية ضد الشعوب والدول العربية .

الافراج عن المشمولين بالعفو الأميري صباح اليوم

انتهت وزارة الدفاع الداخلية إجراءاتها الخاصة بالافراج عن المشمولين بعفواً مختلفة ، والذين صادق صاحب السمو أمير البلاد على قرار الافراج عنهم ضمن قرار العفو بمناسبة العيد الوطني الحادي والعشرين .

والجدير بالذكر بأن قرار العفو يشمل ٢٦٠ محكوماً ، وجيهم قد انطبقت عليهم قواعد العفو التي توجب بأن يكونوا قد أمضوا أكثر من نصف المدة المحكوم بها وشريطة أن يكون حسن السيرة والسلوك خلال المدة التي أمضوها داخل السجن .

هذا وسوف تقوم وزارة الداخلية اليوم بالافراج عن المشمولين بالدفعات الأولى من العفو ، وفي وقت لاحق بالافراج عن الدفعات الثانية واللاحقة من المشمولين بقرار العفو الأميري .

تعليمات من التربية للاغبين في إنهاء عقود التدريس

أصدرت وزارة التربية تعليمات على معاهدها ومدارسها بشأن الراغبين في إنهاء عقودهم من غير الكويتيين في نهاية العام الدراسي الحالي ١٩٨٢/٨١ .

والوزارة أشارت في تعليماتها إلى أن قسم المكافآت والمكافآت بمرافقة التوظيف ، سيقيم وفقاً للنظم المتبعة ، يبحث طلبات الذين يرغبون في إنهاء عقودهم بنهاية العام الدراسي الحالي وتسوية مستحقاتهم .

الرئيس العدناني يستقبل في الكويت الشيخ



استقبل رئيس مجلس الأمة السيد محمد يوسف العدناني في الساعة الثامنة والنصف من صباح أمس دولة الرئيس تقي الدين الصلح رئيس وزراء لبنان السابق وذلك بمناسبة زيارته للبلاد .

انتخابات التجديد النصفي مصدق

وتناقش اقتراحات الأعضاء وأقرار ما يتفق عليه .

ويذكر أن صندوق الضمان الاجتماعي للعام ١٩٨٢ يتم حالياً ١٨٤٩ عضواً يقوم الصندوق بالتأمين عليهم ضد العجز أو الوفاة ويقدم لهم خدمات اجتماعية وثقافية وترفيهية ويساعدتهم في شراء حاجاتهم وسياراتهم بأسعار مخفضة يقسمها عليهم . كما أنه يقدم قروضاً استهلاكية من أجل شراء أدوات منزلية وأثاث منزلي وأجهزة كهربائية .

وذكر أن الصندوق يمول من عائدات الضرائب والرسوم والاشتراكات التي يتلقاها الصندوق من شركات التأمين .

الارشاد يبلغ ممثل صحيفة نيويورك تايمز : اميركا مطالبة بموقف عادل حيال القضية الفلسطينية ويجب إنهاء الحرب العراقية - الإيرانية

معهد الأبحاث العلمية بعد حلقة دراسية

ذكر مصدر في معهد الكويت للأبحاث العلمية أن قسم التدريب بالمعهد عقد يوم ١٢ مارس الجاري حلقة دراسية حول التطوير الكروماتوغرافي الغازي تستمر حتى ١٧ مارس الجاري .

وأضاف المصدر أن هذه الحلقة تهدف إلى تعريف المشاركين بالنظرية الأساسية للكروماتوغرافيا كعلم لفصل المواد وتحليلها وكذلك تزويدهم بالأسلوب العملي لذلك ، وهي موجهة إلى خريجي العلوم العاملين في مجالات الغذاء والصناعة والمستشفيات والبتترول والتلوث .



الشيخ راشد

استقبل وكيل وزارة الخارجية السيد راشد عبدالعزيز الراشد مكتبه أمس ممثل صحيفة نيويورك تايمز في الشرق الأوسط .

وشرح الراشد عقب الاجتماع لوكالة الأنباء الكويتية أنها قد بحثت قضية الشرق الأوسط بموقف الكويت بنى هذه القضية والدور الذي يجب أن تلعبه الولايات المتحدة الأمريكية بالنسبة للقضية الفلسطينية ومسؤولياتها تجاه حل هذه القضية وضرورة أن يكون موقفها عادلاً وغير متحيز خاصة بالنسبة لمنظمة التحرير الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني .

وقال السيد الراشد أنها تحدت عن دور الكويت كدولة من دول عدم الانحياز وكذلك عن دور مجلس التعاون الخليجي كمنظمة اقليمية تشد التعاون بين اعضائها وتسقيع النشاطات الاقتصادية والثقافية وغيرها ادفع عجلة التنمية .

وأضاف السيد الراشد أن البحث دار حول إمكانية جعل منطقة الخليج العربي بئى عن الممرات الدولية وهذا ما يرغب به سكان منطقة الخليج .

وقال لقد أكدت له موقف الكويت بوجوب إنهاء الحرب العراقية - الإيرانية ولكن له أن إسرائيل تشجعت من خلال الدعم الأمريكي لها

وسيقوم رئيس مختبر الكروماتوغرافيا بالمعهد الدكتور غريد شنيو بالقاء المحاضرات وادارة المناقشات الخاصة بهذه الحلقة .

الاستيطان الصهيوني في العديلة

يلقي الدكتور محمد عرابي نخلة ، الأستاذ بقسم الدراسات الاجتماعية بمعهد التربية للمعلمين ، محاضرة حول « أثر الهجرة اليهودية والاستيطان الصهيوني في فلسطين على أمن الوطن العربي » وذلك في السادسة والنصف من مساء الاثنين المقبل بقصر المعهد في العديلة .

وأوضحت له موقف الكويت بالنسبة للبنان ورغبتها في أن يكون هناك استقرار وسلام في ظل السلطة الشرعية في لبنان وأن تمتنع إسرائيل عن تهديدها للبنان وخاصة للجنوب وتهديدها لآخواتنا الفلسطينين في لبنان .

عودة رئيس الاركان من مؤتمر رؤساء الاركان بدول مجلس التعاون الخليجي

عاد إلى البلاد ظهر أمس قادماً من الرياض رئيس الأركان العامة للجيش اللواء عبدالله فراج القسام حيث شارك في مؤتمر رؤساء هيئة الأركان لدول مجلس التعاون الخليجي على رأس وفد عسكري وقد عاد على نفس الطائرة الأمين العام للمجلس السيد عبدالله يعقوب بشارة .



اللواء القسام يتوسط الوفد العسكري الكويتي

دليل الرأي العام

مطلوب
أكبر بائع عمولات دوام كامل
٢- سائحية خاصة دوام كامل
شركة محدودة للعقارات الكويتية - القواهيل
جميع الوثائق التجارية خلف البليت ٩١٥-٩١٧-٩١٨

جواز سفر مفقود
فقد جواز سفر باسم عبد الكريم فؤاد عبد الحليم
الرباط من جيبه باسمه إلى القنصلية المصرية
أول اتصال برقم ٨٤١٣٨

مطلوب فراش
لعمل في مكتب دوام كامل ، المراجعة شخصية
شركة الباف والبيكر التجارية
عمارة المنصور خلف البليت - الدور الثاني شقة ٧

مفتوح
فقد الدرع باسم الاميركي ميخائيل
جواز سفره رقم ٦٨٦٥٧٠ يقيم في
يعتبر عليه تسليمه للقنصلية المصرية

مطلوب
لصانع الريسني لمنتجات البلاستيك المسلح منسوب
بجوازات ودفعه يملك اجهزة وسيارة خاصة
المراجعة يومياً من ١٠ إلى ١٢ صباحاً
بمنطقة امري خلف كراج القانم شارع رقم
٢٧ قسم القوارب البحرية
ت: ٧٤٢٣٧٢-٧٤٢٣٧١-٧٤٢٣٩٩

شركة نايف محمد الربوس وأولاده
بحاجة إلى
١- ميكانيكي ديزل وتربيت
٢- كهربائي لف مونتورات
٣- سواقين سيارات مكس ويل
يشترط الخبرة السابقة بالمترمين
المراجعة: شخصياً بمقر الشركة بالسويح بجانب لبيسي
كولاً مقابل كراج شركة فيات
للاستفسار: ٨١٠٩٧٥/٨١٥٨٩٩

تاكسي العودة
اجرة تحت الطلب
تأجير كافة انواع السيارات - طلبات خارجية
خدمة ليلاً نهاراً
بأذنته الجديدة
تلفون: ٦٣٥٤٩٨-٦٤٤٣١٩
المكتب بحاجة إلى سائقين حائزين
على رخصة قيادة عامة مع سيارتهم
الاتصال بالسيد / ذاهج محمود

الآلة في الأسواق...
مسدس لحام إلكتروني
من إنتاج المانيا الغربية
يصل طاقته ١٠٠ - ٢٤٠ فولت ، كوابل وقذيفة
ويصل يلمع كل شئ ... تكلفتها ٢٠٠
توزيعه في الكويت / شركة الباف والبيكر التجارية
تلفون: ٦٣٥٤٩٨-٦٤٤٣١٩
مطرب مرتبطة في دولة الكويت

سرتينا
أحلى هدية
ذهب والماس ..
تناسب مع كل الأذواق
CERTINA

الساعات
ملاصالح ت: ٤١٣٤٤٢ - ص: ٢٠٨١
CERTINA

شركة
شارع فهد السالم - مقابل مسجد
LOREENA

لورينا
لا زالت تسطع في شركة
الشمري للساعات
والمجوهرات بشارع فهد السالم
LOREENA

**٢٠ مليون دينار قرض لعقارات الكويت
من مجموعة بنوك كويتية**

قال بيان صحفي صادر عن البنك الاهلي الكويتي وزع أمس انه تم التوقيع على اتفاقية قرض يبلغ ٢٠ مليون دينار كويتي بين شركة عقارات الكويت و ١٢ بنكاً ومؤسسة مالية كويتية ببادرة كل من البنك الاهلي الكويتي والبنك التجاري الكويتي والبنك العقاري الكويتي وبنك الكويت الوطني الذي يتولى دور الوكيل.

وأضاف أن الغرض من القرض الذي وقع أمس الأول هو تمويل برنامج شركة عقارات الكويت الاستثماري خلال عام ١٩٩٢ بتبلغ ٥٠٠ مليون دينار كويتي. حيث ستمدد على أقساط نصف سنوية اعتباراً من منتصف مارس عام ١٩٩٥. وقال إن الكويت الصناعي والشركة الكويتية للاستثمار قد قاما في إدارة القرض.

وذكر أن بنك وقان والمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية والشركات الدولية الكويتية للاستثمار والشركة الكويتية للتجارة والمعاملات والاستثمارات الخارجية وبين الكويت والشرق الأوسط وبين الخليج قد اشتركوا في تمويل القرض المذكور.

٢٤٩ بالمائة ، اما العمليات الاخرى
تلكان نسبتهما ٢٣٩ مليون دولار -
١٠ عملية اي نسبة ٢٣ من
٢٣٩ مليون دولار
يحل قيمة العمليات المتبقية .

التوزيع الجغرافي

واضح التباين في التوزيع الجغرافي
للعمليات المتبقية المتوجهة خلال
لربع الرابع من العام الماضي يشير
الى ان البلدان العربية حصلت على
٢٢٧ مليون دولار اي نسبة
١٠ بالمائة من البلدان الاسيوية
حصلت على ٢٠٩٩ مليون دولار اي
نسبة ٩٤ .

للتجارة و صندوق أبوظبي
الاقتصادي العربي و صندوق
«أوبك» للتنمية الدولية
والصندوق السعودي للتنمية
والصندوق الكويتي للتنمية
الاقتصادية العربية و مصرف العربي
للتجارة الاقتصادية في أفريقيا
والصندوق العربي الاقتصادي
والاجتماعي.

وقال ان هذه المؤسسات اعتمدت ٣٠
قرضا بلغت قيمتها حوالي ٤٤٤
مليون دولار للمساهمة في تمويل
مشروعات في مجالات الاستثمار

اعتمدت سبع مؤسسات مالية للتأمين العربية وطبقة والقبيلة ٨٤ عملية تمويلية خلال الربع الأول من العام الماضي بلغت قيمتها حوالي ٥٢٢ مليون دولار بزيادة عنها ٣٣ في المائة في آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية .
والبحر ناظق باسم امانة التنسيق بين مؤسسات التنمية العربية الوطنية واللاتينية في مقر الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وكالة الانباء الكويتية - امس ان هذه المؤسسات السبع هي البنك الاسلامي

وأضاف ان البلدان الأفريقية حصلت على حوالي ١٢٤ مليون دولار أي بنسبة ٢١,١ بالمائة وأن بلدين من أمريكا اللاتينية حصلتا على ٢٣,٤ مليون دولار أي بنسبة ٤,٦ بالمائة. ويشير تقرير صدر عن أمانة التنسيق أمس ان الأردن حصلت على أكبر عدد من العمليات المتوالية من بين دول عربية أخرى أولتها المؤسسات العربية، حيث وصلت أربع عمليات أو بلغت قيمتها ١٨٠ مليون دولار أي بنسبة ١٧ بالمائة من مجمل قيمة العمليات للدول العربية.

الصناعات المنسوجة والمنسوجة
والصناعة والمنسوجة والمنسوجة
الكوبالتية والمياه والزراعة
والصناعة

وأضاف الناطق انها وقعت كذلك
في ١٢ أيلول، بلغت قيمتها
حوالي ١٣ مليار دولار تمويل
عمليات استيراد وتاييد للصناعة
في رؤوس أموال مشروعات - كما
وقعت على ١٦ حصة في (منج)
بلغت قيمتها حوالي ١٧٠ مليون
دولار وجهت لتمويل بعض العمليات
الخاصة.

وشارك ان الصندوق الكويتي وهو
أكبر مؤسسة عربية قدمت أكبر كمية

ويوضح كذلك ان باكستان كانت من أكبر الدول الاسيوية التي حصلت على عملات تمويلية مختلفة حيث وافقت المؤسسات العربية على تمويل خمس عملات بقيمة قيمتها حوالي ٧٧ مليون دولار اي بنسبة ١٢ بالمائة من مجمل قروض العملات التمويلية لارب دول اسوية اخرى. اما البلدان العربية فقد كانت الكاثير من أكثر الدول المستفيدة من بين ٢٠ دولة افريقية اخرى حيث وافقت المؤسسات العربية على تمويل ثلاث عملات تمويلية بلغت قيمتها حوالي ١٦٠ مليون دولار اي بنسبة ٢٨ من مجمل قيمة العملات التمويلية في تلك المنطقة.

أعداد من العمليات التجارية، وبلغت قيمة ما وافق الصندوق الكويتي على تمويله خلال الأشهر الاربعة من العام ١٩٧٢ مليون دولار أمريكي، في نسبة ٢٩ في المائة من مجمل عمليات التمويل المخطط للمنظمة العربية للبحر.

وذكر الناطق ان نصيب قطاعات البنى الاساسية بلغ ٢٩٢ مليون دولار - ٢١ في المائة في السنة ١٩٩٠ - باثابة من جانب جميع القطاعات، وبلغ نصيب القطاعات الانتاجية ١٣٨ مليون - ١٤ في المائة في السنة ٢٠٠٢، وقال ان نصيب عمليات دعم ميزان المدفوعات وسدول التجارة الخارجية بلغ ١٢٦ مليون - ١٢ في المائة من نصيب عمليات المنظمة.

برمائية وميكانيكية
بين في المشروع
ولان توليد الكهرباء
للأمة
ات

مطلوب موضوعات

- ١) مهنتك وصيانتك :
 ١- التقابل والإشراف على جميع أعمال الصيانة (الكهربائية وميكانيكية)
 في أهم المنشآت الكبرى .
 ٢- الإشراف على جميع الكهربائيين والميكانيكيين في المشروع .
 ٣- الخبرة لتقليل عنه سنوات في مراقبة وتجهيز توليد الكهرباء
 والمعادلة والتأثير كما فعلته المحترفين وغيرهما .
 ب) موظفين أمن وسلامة
 ج) مندوبي مشتريات
 د) مأموري بدلات
 هـ) زرايع
 و) حراس بيوتات
 ح) فراشون
 ط) ماعق

مَدَوَّةُ فَنِيَّةٍ

اقامت شركة الخليج للكابلات والصناعات الكهربائية
 " ندوة فنية " في فندق ميريديان الكويت مساء يوم الاثنين
 الماضي اشترك فيها مجموعة من المتخصصين والفنيين في
 صناعة وتسويق الكيبلات الكهربائية وكيبلات الهاتف .
 وقد حضر الندوة مجموعة كبيرة من المستثمرين الهندسيين والفنيين في القطاعين
 الحكومي والاهلي .



مدیر الشایع



تنفيذ مشروع الري
التونسي الممول من
صندوق التنمية
الكويتي

قالت مصادر رسمية في تونس امس ان تونس بدأت بالإسالة من قرضي الاقتصاد الكويتي حيث تسهلت ملايين ونصف مليون دينار تونسي حوالي خمسة ملايين دينار تونسي في خريف المال أكثر من الأراضي الزراعية . وأبلغت مصادر وزارة الفحة التونسية وكالة الأنباء الكويتية ان الأراضي الزراعية التونسية سيتم ربا بواسطة هذا المشروع قد من نطاق منطقة العاصمة تونس . وقالت المصادر ان المياه المكسرة ستعمل لزراعة الحبوب والنباتات الصناعية والأجوار فقط . وأضادت ان زراعة البقول ستستفيد من الري بهذه الطريقة .

اسماء الاسماء

حركة اسعار الاسهم ليوم الثلاثاء ١٦/٣/١٩٨٢

اسم الشركة		اسعار اليوم		الكمية المتداولة	عدد مجموع الاقفال السابق	الفرق
الاعلى	الادنى	الاقفال	الاقفال التارخ			
أولاً : الشركات المالية :						
					٢٤٨٠٠٠	٢/١٤
					٢٨٨٠٠٠	٢/١٥
					١٧٠٠٠	٢/١٤
					٢١٠٠٠	٢/١٥
٢١٠٠٠	٢١٠٠٠	١٠٠٠	١		٢١٠٠٠	٢/٩
					١٩٨٠٠٠	٢/٩
					١٩٨٠٠٠	٢/٧
					١٦٨٧٥٠	٢/١٥
					١٢٠٠٠	٢/١٥
					٨٨٩٠٠	٢/١٤
					٦٧٥٠	٢/٩
					٩٢٥٠	٢/١٥
					٢١٠٠٠	٢/٨
					١٩٥٠٠	٢/١٥
					٢٤٠٠٠	٢/١٤
					١٠٥٠٠	٢/١٦

١ : الشركات الصناعية :

٢/١٥	١٠٠٠٠					الصناعات الوطنية
٢/٣	١٠٠١٠٠					صناعات الانابيب المعدنية
	سهم جديد	١	١٠٠٠٠	١٨٠٠٠٠	١٨٠٠٠٠	اسمنت الكويت
٢/١٥	٨٠٠٠					الاسسك الكويتية المتحدة
٢/١٧	٦٠١٠٠					مخازن وصناعة التبريد
٢/١٢	١٢٠٠٠					صناعة وتجارة السيارات
٢/١٤	٢٠٠٠					بناء واصلاح السفن
٢/١٥	٢٠٤٥٠٠	٢	٤٤٠٠٠	٢٠٤٤٥٠	٢٠٤٠٠	الكويتية المتحدة للدواجن
٢/١١	١٢٠٤٥٠					صناعات الادوات الصحية
٢/٧	٩٠٠٠					الخليج للكيماويات
٢/١٥	٢٠١٠٠٠	٣	٢٢٦٢٠	٢٠١٠٠	٢٠١٠٠	صناعات الميلاين الكويتية
٢/١٥	١٠٠٠٠	١	٥٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	اطارات الكويت

ث : شركات النقل والخدمات :

٢/٨	٩٢٥٠				نقل وتجارة المواشي
٢/١٢	٢٦٦٠٠	١	١٥٥٥٠	٢٢٥٠٠	النقل البري
٢/٨	٢٢٢٥٠٠				السياحة الكوبية
١/٢٨	٥٦٦٠٠				الفنادق الكوبية
٢/١٤	١٠٢٥٠٠				الكوبية للأغذية
٢/١١	٢٦٧٠٠				المنتجات الزراعية
٢/١٤	٢٢٨٠٠	١	١٢٠٠	٢٢٨٠٠	الخازن العمومية

بما : الشركات العقارية :

١١٨٥٠	١١٨٥٠	١٠٠٠٠	١	١١٨٥٠	٣/١٥	١٠٠٠٠+
١٨٥٠٠	١٨٥٠٠	١٩٦٠٠٠	٧	١٨٥٠٠	٣/١٤	١٨٥٠٠+
٨٨٥٠٠	٨٨٥٠٠	٣٠٠٠٠	١	٨٨٥٠٠	٣/١٥	١٠٠٠٠+

مما : الشركات الكويتية المقفلة المصح لها بالتداول

١/٢٧	٤,٧٨٥					المركز المالي الكويتي
						المجموعة الاستثمارية المقاربة
٦/٢٢	٩,٠٠٠					الصاحبة المقاربة
						المقاولات والخدمات البحرية
٢/ ١	٤,٠٠٠					مشاريع الكويت
١/٢٦	٤,٧٨٥					التسهيلات التجارية

ادسا : الشركات الخليجية المصرح لها بالتداول

٢٠٠٠	٢/١٥	٢٣٠٠	٢	١٥٠٠٠	٢٣٢٠٠	٢٣٢٠٠	الخليج الاستثمارية العقارية
	٢/ ٢	٢٣٨٥٠					الخليج للتأمين الزراعية
			٢٢	٤٥٤١٢٠			المجموع الكلي

اسماء الحولة

العملة	الجزيني	ابو الحسن	المجموعة المالية	شركة التعاون	الجبس المركز	الكافيتي
	٤٣٥١٦١	٤١٧١٧١	٥٥٥.٢٣	٤ ٦٦٤٤	٦٣١١١١	٤١٣١٢٧
دولار اميركي	٢٨٤٠٧٥٠	٢٨٥٠٨٠٠	٢٨٤٠٥٠٠	٢٨٢٠٧٥٠	٢٨٤٠٥٠٠	٢٨٤٠٥٠٠
استرليني	٥١٧٠٥٠٠	٥٢٠٠٥٥٠	٥١٦٠٢٨٠	٥٢٢٠٩٥٠	٥١٤٠٥٠٠	٥١٦٠٥٠٠
المانى	١٢٠٠٠٠٠	١١٩٠٢٥٠	١٢٠٠٠٠٠	١٢٢٠٩٥٠	١١٩٠٥٠٠	١٢٠٠٥٠٠
ياباني	١٠٠٠١٨٠٠	١١٩٠٩٥٠	١٢١٠٩٥٠	١٢١٠٩٥٠	١٢٠٠٥٠٠	١١٧٠٩٥٠
فرنسي	٤٦٠٥٠٠	٤٦٠٩٥٠	٤٦٠٩٥٠	٤٦٠٩٥٠	٤٦٠٥٠٠	٤٦٠٥٠٠
سويسري	١٥٢٠٥٠٠	١٥٢٠٥٠٠	١٥٢٠٥٠٠	١٥٢٠٥٠٠	١٥٢٠٥٠٠	١٥١٠٧٥٠
ايطالي	٢٢٤٠٠٠٠	٢٢٢٠٩٥٠	٢٢٥٠٥٠٠	٢٢٢٠٥٠٠	٢٢٢٠٥٠٠	٢٢٢٠٥٠٠
تركي	٠٠٠١٠٩٠٠	٠٠٠١٠٩٠٠	٠٠٠١٠٩٠٠	٠٠٠١٠٩٠٠	٠٠٠١٠٩٠٠	٠٠٠١٠٩٠٠
كندي	٢٢٨٠٠٠٠	٢٢٨٠٠٠٠	٢٢٨٠٠٠٠	٢٢٨٠٠٠٠	٢٢٨٠٠٠٠	٢٢٨٠٠٠٠
بلجيكي	٠٠٠٦٤٥٠٠	٠٠٠٦٤٥٠٠	٠٠٠٦٤٥٠٠	٠٠٠٦٤٥٠٠	٠٠٠٦٤٥٠٠	٠٠٠٦٤٥٠٠
اسباني	٠٠٠٢٨٠٠٠	٠٠٠٢٨٠٠٠	٠٠٠٢٨٠٠٠	٠٠٠٢٨٠٠٠	٠٠٠٢٨٠٠٠	٠٠٠٢٨٠٠٠
هولندي	١١٠٠٠٠٠	١٠٩٠٢٥٠	١١٠٠٠٠٠	١١٢٠٩٥٠	١١٢٠٩٥٠	١٠٩٠٢٥٠
قيرصي	٦٨٠٠٠٠٠	٦٨٠٠٠٠٠	٦٨٠٠٠٠٠	٦٦٥٠٠٠٠	٦٨٠٠٠٠٠	٦٨٠٠٠٠٠
ايراني	٠٠٠٩٠٠٠	٠٠٠٩٠٠٠	٠٠٠٩٠٠٠	٠٠٠٩٠٠٠	٠٠٠٩٠٠٠	٠٠٠٩٠٠٠
هندي	٠٢٠٦٢٠٠	٠٢٠٦٢٠٠	٠٢٠٦٢٠٠	٠٢٠٦٢٠٠	٠٢٠٦٢٠٠	٠٢٠٦٢٠٠
باكستاني	٠٢٥٠٦٢٠٠	٠٢٥٠٦٢٠٠	٠٢٥٠٦٢٠٠	٠٢٥٠٦٢٠٠	٠٢٥٠٦٢٠٠	٠٢٥٠٦٢٠٠
سعودي	٠٠٨٢٢٠٠	٠٠٨٢٢٠٠	٠٠٨٢٢٠٠	٠٠٨٢٢٩٩	٠٠٨٢٢٤٠	٠٠٨٢٢٧٠
قطري	٧٧٨٠٠٠٠	٧٧٨٠٠٠٠	٧٧٨٠٠٠٠	٧٧٤٠٧٥٠	٧٨٠٠٠٠٠	٧٨٢٠٠٠٠
عماني	٨٢٠٠٠٠٠	٨٢٠٠٠٠٠	٨٢٢٠٢٥٠	٨٢٢٠٢٥٠	٨٢٥٠٠٠٠	٨٢٥٠٠٠٠
امارات	٧٧٥٠٠٠٠	٧٧٥٠٠٠٠	٧٧٤٠٧٥٠	٧٧٤٠٧٥٠	٧٧٢٠٠٠٠	٧٧٢٠١٥٠
عراقي	٥٤٠٠٠٠٠	٥٤٠٠٠٠٠	٥٤٠٠٠٠٠	٥٤٠٠٠٠٠	٥٤٠٠٠٠٠	٥٤٠٠٠٠٠
بحريني	٧٦٠٠٠٠٠	٧٥٨٠٧٠٠	٧٥٨٠٧٠٠	٧٥٣٠٠٠٠	٧٦٠٠٠٠٠	٧٥٦٠٨٥٠
اردني	٨٢٠٠٠٠٠	٨٢٤٠٥٥٠	٨٢٩٠٧٠٠	٨٣٦٠٧٥٠	٨٢٩٠٢٥٠	٨٢٧٠٢٠٠
البناني	٠٠٠٥٢٢٠٠	٠٠٠٥٢٢٠٠	٠٠٠٥٢٢٠٠	٠٠٠٥٢٢٠٠	٠٠٠٥٢٢٠٠	٠٠٠٥٢٢٠٠
مصري	٠٠٠٥٢٢٠٠	٠٠٠٥٢٢٠٠	٠٠٠٥٢٢٠٠	٠٠٠٥٢٢٠٠	٠٠٠٥٢٢٠٠	٠٠٠٥٢٢٠٠
ي جنوبى	٨٢٩٠٥٠٠	٨٢٢٠٢٥٠	٨٢٩٠٥٠٠	٨٢٩٠٥٠٠	٨٢٩٠٥٠٠	٨٢٩٠٥٠٠
ي شمالي	١٢٢٤٧٥٠	١٢٢٤٧٥٠	١٢٢٤٧٥٠	١٢٢٤٧٥٠	١٢٢٤٧٥٠	١٢٢٤٧٥٠
تونس	٥٨٦٠٠٠٠	٥٨٦٠٠٠٠	٥٨٦٠٠٠٠	٥٨٦٠٠٠٠	٥٨٦٠٠٠٠	٥٨٦٠٠٠٠
مغربي	٥٠٦٠٠٠٠	٥٠٦٠٠٠٠	٥٠٦٠٠٠٠	٥٠٦٠٠٠٠	٥٠٦٠٠٠٠	٥٠٦٠٠٠٠
مصري تحويل	٢٢٥٠٠٠٠	٢٢٥٠٠٠٠	٢٢٥٠٠٠٠	٢٢٤٠٩٥٠	٢٢٥٠٠٠٠	٢٢٥٠٠٠٠
مصري نقدي	٢٩٠٠٠٠٠	٢٨٨٠٠٠٠	٢٨٨٠٠٠٠	٢٨٨٠٠٠٠	٢٩٠٠٠٠٠	٢٩٠٠٠٠٠
تواته	٢٤٥٠٠٠٠	٢٤٥٠٠٠٠	٢٤٥٠٠٠٠	٢٤٥٠٠٠٠	٢٤٥٠٠٠٠	٢٤٥٠٠٠٠
٩٩٥	٢٩٥٠٠٠٠	٢٩٥٠٠٠٠	٢٩٥٠٠٠٠	٢٩٥٠٠٠٠	٢٩٥٠٠٠٠	٢٩٥٠٠٠٠
٩٩٩	٢٩٦٠٠٠٠	٢٩٦٠٠٠٠	٢٩٦٠٠٠٠	٢٩٦٠٠٠٠	٢٩٦٠٠٠٠	٢٩٦٠٠٠٠
٩٩٩٩	٢٩٦٠٠٠٠	٢٩٦٠٠٠٠	٢٩٦٠٠٠٠	٢٩٦٠٠٠٠	٢٩٦٠٠٠٠	٢٩٦٠٠٠٠
سوداني	٢٨٥٠٠٠٠	٢٨٥٠٠٠٠	٢٨٥٠٠٠٠	٢٨٥٠٠٠٠	٢٨٥٠٠٠٠	٢٨٥٠٠٠٠
سريلانكا	٠١٢٠٨٢٥	٠١٢٠٨٢٥	٠١٢٠٨٢٥	٠١٢٠٨٢٥	٠١٢٠٨٢٥	٠١٢٠٨٢٥
يوناني	٠٠٠٤٨٠٠٠	٠٠٠٤٨٠٠٠	٠٠٠٤٨٠٠٠	٠٠٠٤٨٠٠٠	٠٠٠٤٨٠٠٠	٠٠٠٤٨٠٠٠
نمساوي	٠٠٠١٦٠٠٠	٠٠٠١٦٠٠٠	٠٠٠١٦٠٠٠	٠٠٠١٦٠٠٠	٠٠٠١٦٠٠٠	٠٠٠١٦٠٠٠
هولندي	٠٢٤٠٢٠٠٠	٠٢٤٠٢٠٠٠	٠٢٤٠٢٠٠٠	٠٢٤٠٢٠٠٠	٠٢٤٠٢٠٠٠	٠٢٤٠٢٠٠٠
هونغ كونغ	٠٠٤٨٠٠٠٠	٠٠٤٨٠٠٠٠	٠٠٤٨٠٠٠٠	٠٠٤٨٠٠٠٠	٠٠٤٨٠٠٠٠	٠٠٤٨٠٠٠٠
سنغافوري	١٢٥٠٠٠٠٠	١٢٥٠٠٠٠٠	١٢٥٠٠٠٠٠	١٢٥٠٠٠٠٠	١٢٥٠٠٠٠٠	١٢٥٠٠٠٠٠

هل يتخطى ديناموكيف عقبة استون فيلا اليوم في الكأس الأوروبي



توتنهام الجريج أمكام انتراحت فرانكفورت

هجوم من الدقيقة الأولى جميع لاعبيه فإن معنى ذلك أن النصف الآخر من اللعب سيكون مفتوحا أمام هجوم ستاندرليج بقيادة المهاجم الهولندي «سيون تاماتا».

برشلونة و «لوكوموتيف» لينج» ومن ناحية أخرى يلتقي نادي برشلونه مع فريق «لوكوموتيف» في المباراة الثانية في بطولة الاتحاد الأوروبي أبطال الكؤوس وما هو جدير بالذكر أن لقاءهما الأول انتهى بفوز برشلونه 3/2 صفر وهذا يصيب من مهمة لوكوموتيف اليوم.

توتنهام وانتراحت فرانكفورت

تتقابل الفريقان اليوم في لقاءهما الثاني للاتحاد الأوروبي أبطال الكؤوس بعد أن انتهى اللقاء الأول بفوز توتنهام 2/3 صفر. وما هو جدير بالذكر أن فريق توتنهام سيحاول في هذه المباراة أن يسترد نفسه بعد أن خاب أمكه في كأس الدوري الإنجليزي وهزم أمام ليفربول 1/2.

دندي يونائيتد الاسكتلندي مع رادنيك ينس اليوغوسلافي

تتقابل الفريقان اليوم في لقاءهما الثاني للاتحاد الأوروبي أبطال الكؤوس بعد أن انتهى اللقاء الأول بفوز دندي 2/3 صفر. وما هو جدير بالذكر أن فريق دندي سيحاول في هذه المباراة أن يسترد نفسه بعد أن خاب أمكه في كأس الدوري الإنجليزي وهزم أمام ليفربول 1/2.

وقد رفض مدربا الفريقين إعلان أسماء اللاعبين.

أخري إثر إصابة نجم خط وسطه «كنج بين» أثناء هذه المباراة ويبدو أنه لن يشترك بصفة مؤكدة في هذه المباراة أمام ستاندرليج.

إلا أن مدرب الفريق النمسوي «هيرمان ستميل» الذي تقاد الفريق للرئيس الثاني في الدوري الإنجليزي يقول بأنه متفائل من هذه المباراة، ويقول أنه لا يرى هناك ما يمنعه من تسجيل ثنائية أهداف في لقاء اليوم والفوز بالمباراة.

إلا أن الفريق البرتغالي «بورتو» لو

أخري إثر إصابة نجم خط وسطه «كنج بين» أثناء هذه المباراة ويبدو أنه لن يشترك بصفة مؤكدة في هذه المباراة أمام ستاندرليج.

إلا أن مدرب الفريق النمسوي «هيرمان ستميل» الذي تقاد الفريق للرئيس الثاني في الدوري الإنجليزي يقول بأنه متفائل من هذه المباراة، ويقول أنه لا يرى هناك ما يمنعه من تسجيل ثنائية أهداف في لقاء اليوم والفوز بالمباراة.

إلا أن الفريق البرتغالي «بورتو» لو

أخري إثر إصابة نجم خط وسطه «كنج بين» أثناء هذه المباراة ويبدو أنه لن يشترك بصفة مؤكدة في هذه المباراة أمام ستاندرليج.

إلا أن مدرب الفريق النمسوي «هيرمان ستميل» الذي تقاد الفريق للرئيس الثاني في الدوري الإنجليزي يقول بأنه متفائل من هذه المباراة، ويقول أنه لا يرى هناك ما يمنعه من تسجيل ثنائية أهداف في لقاء اليوم والفوز بالمباراة.

إلا أن الفريق البرتغالي «بورتو» لو

أخري إثر إصابة نجم خط وسطه «كنج بين» أثناء هذه المباراة ويبدو أنه لن يشترك بصفة مؤكدة في هذه المباراة أمام ستاندرليج.

إلا أن مدرب الفريق النمسوي «هيرمان ستميل» الذي تقاد الفريق للرئيس الثاني في الدوري الإنجليزي يقول بأنه متفائل من هذه المباراة، ويقول أنه لا يرى هناك ما يمنعه من تسجيل ثنائية أهداف في لقاء اليوم والفوز بالمباراة.

إلا أن الفريق البرتغالي «بورتو» لو

أخري إثر إصابة نجم خط وسطه «كنج بين» أثناء هذه المباراة ويبدو أنه لن يشترك بصفة مؤكدة في هذه المباراة أمام ستاندرليج.

إلا أن مدرب الفريق النمسوي «هيرمان ستميل» الذي تقاد الفريق للرئيس الثاني في الدوري الإنجليزي يقول بأنه متفائل من هذه المباراة، ويقول أنه لا يرى هناك ما يمنعه من تسجيل ثنائية أهداف في لقاء اليوم والفوز بالمباراة.

إلا أن الفريق البرتغالي «بورتو» لو

أخري إثر إصابة نجم خط وسطه «كنج بين» أثناء هذه المباراة ويبدو أنه لن يشترك بصفة مؤكدة في هذه المباراة أمام ستاندرليج.

إلا أن مدرب الفريق النمسوي «هيرمان ستميل» الذي تقاد الفريق للرئيس الثاني في الدوري الإنجليزي يقول بأنه متفائل من هذه المباراة، ويقول أنه لا يرى هناك ما يمنعه من تسجيل ثنائية أهداف في لقاء اليوم والفوز بالمباراة.

إلا أن الفريق البرتغالي «بورتو» لو

أخري إثر إصابة نجم خط وسطه «كنج بين» أثناء هذه المباراة ويبدو أنه لن يشترك بصفة مؤكدة في هذه المباراة أمام ستاندرليج.

إلا أن مدرب الفريق النمسوي «هيرمان ستميل» الذي تقاد الفريق للرئيس الثاني في الدوري الإنجليزي يقول بأنه متفائل من هذه المباراة، ويقول أنه لا يرى هناك ما يمنعه من تسجيل ثنائية أهداف في لقاء اليوم والفوز بالمباراة.

إلا أن الفريق البرتغالي «بورتو» لو

أخري إثر إصابة نجم خط وسطه «كنج بين» أثناء هذه المباراة ويبدو أنه لن يشترك بصفة مؤكدة في هذه المباراة أمام ستاندرليج.

إلا أن مدرب الفريق النمسوي «هيرمان ستميل» الذي تقاد الفريق للرئيس الثاني في الدوري الإنجليزي يقول بأنه متفائل من هذه المباراة، ويقول أنه لا يرى هناك ما يمنعه من تسجيل ثنائية أهداف في لقاء اليوم والفوز بالمباراة.

إلا أن الفريق البرتغالي «بورتو» لو

أخري إثر إصابة نجم خط وسطه «كنج بين» أثناء هذه المباراة ويبدو أنه لن يشترك بصفة مؤكدة في هذه المباراة أمام ستاندرليج.

إلا أن مدرب الفريق النمسوي «هيرمان ستميل» الذي تقاد الفريق للرئيس الثاني في الدوري الإنجليزي يقول بأنه متفائل من هذه المباراة، ويقول أنه لا يرى هناك ما يمنعه من تسجيل ثنائية أهداف في لقاء اليوم والفوز بالمباراة.

إلا أن الفريق البرتغالي «بورتو» لو

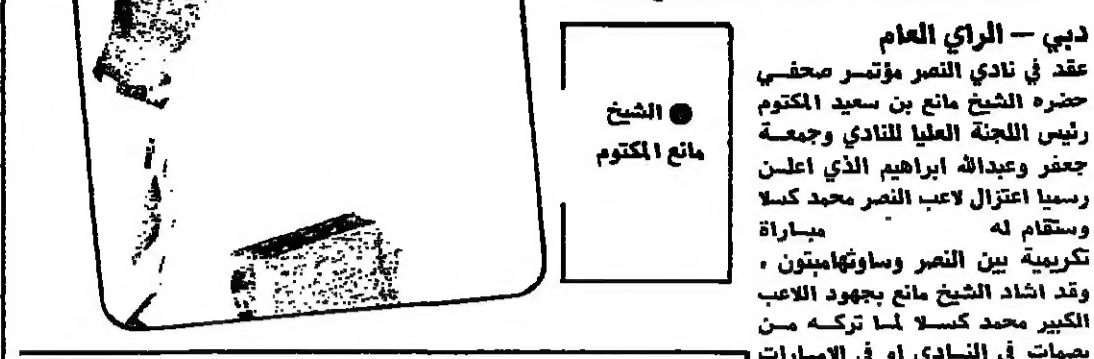
أخري إثر إصابة نجم خط وسطه «كنج بين» أثناء هذه المباراة ويبدو أنه لن يشترك بصفة مؤكدة في هذه المباراة أمام ستاندرليج.

إلا أن مدرب الفريق النمسوي «هيرمان ستميل» الذي تقاد الفريق للرئيس الثاني في الدوري الإنجليزي يقول بأنه متفائل من هذه المباراة، ويقول أنه لا يرى هناك ما يمنعه من تسجيل ثنائية أهداف في لقاء اليوم والفوز بالمباراة.

إلا أن الفريق البرتغالي «بورتو» لو

أخري إثر إصابة نجم خط وسطه «كنج بين» أثناء هذه المباراة ويبدو أنه لن يشترك بصفة مؤكدة في هذه المباراة أمام ستاندرليج.

الشيخ مانع: منتخب الإمارات مفاجأة الخليج دورة الخليج



الشيخ مانع المكتوم

دبي - الرأي العام

عقد في نادي النصر مؤتمر صحفي حضره الشيخ مانع بن سعيد المكتوم رئيس اللجنة العليا للنادي وجمعة جعفر وعبدالله إبراهيم الذي أعلن رسمياً اعتزال لاعب النصر محمد كسا.

وستقام له تكريمية بين النصر وسواها بمتون. وقد أشاد الشيخ مانع بجهود اللاعب الكبير محمد كسا لما تركه من بصمات في النادي أو في الإمارات بصفة عامة. ووصفه بأنه أحسن لاعب شهدت دولة الإمارات. ولم يقف النادي أمامه في سبيل مواصلة دراسته في الخارج وسيدفع له درج النادي من الدرجة الأولى بالإضافة إلى تكريمه مادياً وإدبياً.

هذا ويلعب فريق ساوفايتون مباراة ودية ضد الأرمينيا مع فريق الإمارات.

تقرر تدريب المنتخب الوطني لدولة الإمارات على فترتين صباحية ومسائية حتى مساء الخميس المقبل وبمباراة تكون تدريباته في الفترة الصباحية فقط.

وقد أجرى الفريق 9 مباريات تدريبية خلال مسكوره في المشاركة وأبولطس.

وقد صرح الشيخ مانع المكتوم بأن منتخب الإمارات يتمتع بروح معنوية عالية وهو منافس قوي وسيكون مفاجأة البطولة. ويقوم بتدريبه مدرب من أكفأ المدربين. وأشاد بأحمد عيسى مدير المنتخبات وشكر العاملين في دورة الخليج على جهودهم التي بذلوها في الإعداد لضيفة الوفود.

عقد مكتب العلاقات العامة بنادي الكويت اجتماعه الأول برئاسة محمد الصقر وبحضور علي الجبسي نائب الرئيس والأعضاء.

وقد انتخب المكتب عيسى العيسى أميناً للسر وصالح الورد أميناً مساعداً وعبدالله العثمان أميناً للشؤون.

وقد ناقش الأعضاء التصور المطروح لبرنامج عمل المكتب خلال الفترة القادمة والنواحي المختلفة التي سوف يقوم بتغطيتها عن طريق لجنة الفرعية التي تم الاتفاق على أن يتم تشكيلها واختيار رؤسائها خلال اجتماع المكتب الثاني الذي سيتم خلال الأسبوع المقبل.

ويذكر أن مكتب العلاقات العامة لنادي الكويت يتكون من: محمد الصقر، وعلي الجبسي، وعيسى العيسى، وعبدالله العثمان، ويدر المدريس، وسيد الجبسي، وسليمان البصري، وصالح الورد، وأحمد حسن، ومحمد باقر.

عقد مكتب العلاقات العامة بنادي الكويت اجتماعه الأول برئاسة محمد الصقر وبحضور علي الجبسي نائب الرئيس والأعضاء.

وقد انتخب المكتب عيسى العيسى أميناً للسر وصالح الورد أميناً مساعداً وعبدالله العثمان أميناً للشؤون.

وقد ناقش الأعضاء التصور المطروح لبرنامج عمل المكتب خلال الفترة القادمة والنواحي المختلفة التي سوف يقوم بتغطيتها عن طريق لجنة الفرعية التي تم الاتفاق على أن يتم تشكيلها واختيار رؤسائها خلال اجتماع المكتب الثاني الذي سيتم خلال الأسبوع المقبل.

ويذكر أن مكتب العلاقات العامة لنادي الكويت يتكون من: محمد الصقر، وعلي الجبسي، وعيسى العيسى، وعبدالله العثمان، ويدر المدريس، وسيد الجبسي، وسليمان البصري، وصالح الورد، وأحمد حسن، ومحمد باقر.

عقد مكتب العلاقات العامة بنادي الكويت اجتماعه الأول برئاسة محمد الصقر وبحضور علي الجبسي نائب الرئيس والأعضاء.

وقد انتخب المكتب عيسى العيسى أميناً للسر وصالح الورد أميناً مساعداً وعبدالله العثمان أميناً للشؤون.

وقد ناقش الأعضاء التصور المطروح لبرنامج عمل المكتب خلال الفترة القادمة والنواحي المختلفة التي سوف يقوم بتغطيتها عن طريق لجنة الفرعية التي تم الاتفاق على أن يتم تشكيلها واختيار رؤسائها خلال اجتماع المكتب الثاني الذي سيتم خلال الأسبوع المقبل.

ويذكر أن مكتب العلاقات العامة لنادي الكويت يتكون من: محمد الصقر، وعلي الجبسي، وعيسى العيسى، وعبدالله العثمان، ويدر المدريس، وسيد الجبسي، وسليمان البصري، وصالح الورد، وأحمد حسن، ومحمد باقر.

عقد مكتب العلاقات العامة بنادي الكويت اجتماعه الأول برئاسة محمد الصقر وبحضور علي الجبسي نائب الرئيس والأعضاء.

وقد انتخب المكتب عيسى العيسى أميناً للسر وصالح الورد أميناً مساعداً وعبدالله العثمان أميناً للشؤون.

وقد ناقش الأعضاء التصور المطروح لبرنامج عمل المكتب خلال الفترة القادمة والنواحي المختلفة التي سوف يقوم بتغطيتها عن طريق لجنة الفرعية التي تم الاتفاق على أن يتم تشكيلها واختيار رؤسائها خلال اجتماع المكتب الثاني الذي سيتم خلال الأسبوع المقبل.

ويذكر أن مكتب العلاقات العامة لنادي الكويت يتكون من: محمد الصقر، وعلي الجبسي، وعيسى العيسى، وعبدالله العثمان، ويدر المدريس، وسيد الجبسي، وسليمان البصري، وصالح الورد، وأحمد حسن، ومحمد باقر.

عقد مكتب العلاقات العامة بنادي الكويت اجتماعه الأول برئاسة محمد الصقر وبحضور علي الجبسي نائب الرئيس والأعضاء.

وقد انتخب المكتب عيسى العيسى أميناً للسر وصالح الورد أميناً مساعداً وعبدالله العثمان أميناً للشؤون.

وقد ناقش الأعضاء التصور المطروح لبرنامج عمل المكتب خلال الفترة القادمة والنواحي المختلفة التي سوف يقوم بتغطيتها عن طريق لجنة الفرعية التي تم الاتفاق على أن يتم تشكيلها واختيار رؤسائها خلال اجتماع المكتب الثاني الذي سيتم خلال الأسبوع المقبل.

ويذكر أن مكتب العلاقات العامة لنادي الكويت يتكون من: محمد الصقر، وعلي الجبسي، وعيسى العيسى، وعبدالله العثمان، ويدر المدريس، وسيد الجبسي، وسليمان البصري، وصالح الورد، وأحمد حسن، ومحمد باقر.

عقد مكتب العلاقات العامة بنادي الكويت اجتماعه الأول برئاسة محمد الصقر وبحضور علي الجبسي نائب الرئيس والأعضاء.

وقد انتخب المكتب عيسى العيسى أميناً للسر وصالح الورد أميناً مساعداً وعبدالله العثمان أميناً للشؤون.

وقد ناقش الأعضاء التصور المطروح لبرنامج عمل المكتب خلال الفترة القادمة والنواحي المختلفة التي سوف يقوم بتغطيتها عن طريق لجنة الفرعية التي تم الاتفاق على أن يتم تشكيلها واختيار رؤسائها خلال اجتماع المكتب الثاني الذي سيتم خلال الأسبوع المقبل.

ويذكر أن مكتب العلاقات العامة لنادي الكويت يتكون من: محمد الصقر، وعلي الجبسي، وعيسى العيسى، وعبدالله العثمان، ويدر المدريس، وسيد الجبسي، وسليمان البصري، وصالح الورد، وأحمد حسن، ومحمد باقر.

عقد مكتب العلاقات العامة بنادي الكويت اجتماعه الأول برئاسة محمد الصقر وبحضور علي الجبسي نائب الرئيس والأعضاء.

وقد انتخب المكتب عيسى العيسى أميناً للسر وصالح الورد أميناً مساعداً وعبدالله العثمان أميناً للشؤون.

وقد ناقش الأعضاء التصور المطروح لبرنامج عمل المكتب خلال الفترة القادمة والنواحي المختلفة التي سوف يقوم بتغطيتها عن طريق لجنة الفرعية التي تم الاتفاق على أن يتم تشكيلها واختيار رؤسائها خلال اجتماع المكتب الثاني الذي سيتم خلال الأسبوع المقبل.

ويذكر أن مكتب العلاقات العامة لنادي الكويت يتكون من: محمد الصقر، وعلي الجبسي، وعيسى العيسى، وعبدالله العثمان، ويدر المدريس، وسيد الجبسي، وسليمان البصري، وصالح الورد، وأحمد حسن، ومحمد باقر.

عقد مكتب العلاقات العامة بنادي الكويت اجتماعه الأول برئاسة محمد الصقر وبحضور علي الجبسي نائب الرئيس والأعضاء.

كيفان يشكو من مقر إقامة فريقه في إسبانيا ويقول: فنادق فرق الكويت وتشيكوسلوفاكيا وفرنسا ممتازة



منظر خارجي للفندق الذي سيجل به لاعبو انكلترا

أصيب لاعبو انكلترا بصدمة إبان وصولهم لإسبانيا للعب هناك مع انكلترا وكان سبب الصدمة هو أن الفندق الذي سيجل به اللاعبون سيء للغاية فقاموا بمناقشة كما أنه يقع في منطقة تطل على الدخان بالقرب من ميناء بلباو الإسباني.

وما يثير استهزاء لاعبي منتخب انكلترا أن الفندق يطل على شاطئ منطقة القاذورات من كل جانب فضلاً عن بقايا أجسام الحيوانات التي تعفن وتصدر عنها رائحة من شأنها أن تؤثر على اللاعبين. وقد أعلن رسمياً في إسبانيا أن هذا الشاطئ يمثل خطورة كبيرة على الصحة.

كيفان كيجن يرسل صورة للفندق

وقد أرسل كيفان كيجن كابتن منتخب انكلترا صورة حية للفندق والشاطئ الذي يطل عليه إلى مجلة الديلي ميروز حتى يرى الجميع أن ما يشكك منه اللاعبون ما هو إلا حقيقة واقعة. وعلق كيفان كيجن على هذه الصورة قائلاً أن هذا لا يبدو شيئاً جميلاً على الإطلاق.

وأضاف كيفان كيجان الذي اختاره هذا العام أول أمس أضاف أن اللاعبين ليس يوسعهم أن يفعلوا شيئاً وليس أمامهم بديل ولكنه أكد أن ذلك يمكن حله وعالجته عن طريق المسؤولين عن الفريق وقال كيفان كيجن أنه لا يملك قوت ما يمكن حله أو تفيده فالمطلوب ليس رفاهية اللاعبين ولكن توفير السكن الصحي والسليم والهدوء بالإضافة إلى الطعام الجيد.

منتخب الكويت وفرنسا في فنادق ممتازة

وقالت إحدى المجلات الرياضية بعد أن قامت بمسح شامل أن فريق منتخب انكلترا سيجل في أسوأ فنادق إسبانيا وقد كان هذا الفندق الذي يسمى «لوس تماريسين» يعتبر أقل فندق بالنسبة للفنادق الأخرى التي سيجل بها فرق الكأس المشتركة (23 فرقاً).

وأضافت المجلة أن الفرق المتنافسة الكويت والفرنسي ومنتخب إيرلندا وتشيكوسلوفاكيا ستزل في فنادق ممتازة وراقية تقع في أهدأ أماكن إسبانيا حيث تخططها حمامات السباحة من كل جانب.

وسيكون لدى المنتخب الإنجليزي الفرصة لفراشة المنطقة التي يقع فيها الفندق بصورة أكثر وذلك حينما يتقابل الفريق مع نادي أتيكويو بلباو في لقاء ودي.

ومن ناحية أخرى أكد غرينوود مدرب المنتخب الإنجليزي أنه واثق تماماً من أن هذا الفندق الذي يشكك منه اللاعبون سيوفر لهم الجو العائلي الذي يحتاجونه.

واللاعبون - فمن يأتى تصديقاً لفرينوود أم اللاعبون - فسوف ذلك خلال الأسابيع القليلة القادمة.

منتخب إيرلندا بوجوه جديدة أمام فرنسا

تأكد أيان ستوارت من اعتقاداته فيما يخص القمصان الخرافية بعد أن استدعى لينيم إلى منتخب إيرلندا الشابة الذي سيلعب بمباراة تدريبية دولية أمام المنتخب الفرنسي في باريس يوم 24 مارس الجاري.

وقد كان أيان ستوارت يحمل بالسر مع فريقه كمشجع وليس كلاعب ولكن جاءه الحظ ليشارك ضمن أفراد الفريق إلى باريس وقد يكون من بين أفراد الفريق الرئيسي الذي سيلعب في إسبانيا خلال الصيف المقبل وعن استدعائه لمنتخب إيرلندا قال ستوارت أنها أخبار رائعة، وما هو جدير بالذكر أن ستوارت «19 سنة» يلعب لنادي «رينجرز».

وقد أثار مدرب الفريق «بيلي بنجام» مفاجأة أخرى حينما أعلن استدعاء لاعب دربي السابق «بيلي» كاسكي الذي يلعب الآن في الولايات المتحدة بجانب زميله الإيرلندي لاعب خط الوسط «ريف ميكر» في نادي «تولسا».

وسيلعب «كاسكي» الذي ظهر آخر مرة منذ 3 سنوات مع فريقه أمام منتخب انكلترا حيث انتهى اللقاء بفوز منتخب انكلترا 1/0 سيلعب مكان تومي كاسيدي اللاعب.

أما حراسة المرمى فقد استدعى «بات جينينج» حارس المرمى السابق في فريق دربي ويليم مكانه «جيم بيل» والذي سيكون هذا اللقاء الثالث عشر بالنسبة له على المستوى الدولي - وعن إصابة بات قال «بنجام» «مدرب الفريق الإيرلندي أن إصابة بات تحتاج لوقت طويل نوعاً ما وليس هناك من ضرر إذا لم يلعب هذا اللقاء الودي».

وسواء كان هذا اللقاء المرتقب بين المنتخب الفرنسي ومنتخب إيرلندا ودياً أم غير فإنه سيكون لقاء هاماً بين الفريقين حيث سيشارك كلاهما إسبانيا وما هو جدير بالذكر أن منتخب إيرلندا الشابة سيلعب ضمن مجموعة إسبانيا التي تضم يوغوسلافيا وفريق هندوراس بينما تلعب فرنسا ضمن المجموعة الأربعة التي تضم انكلترا، الكويت، تشيكوسلوفاكيا.

وقد أعلن بنجام مدرب فريق إيرلندا أسماء فرقة وهي: جيم بات، أريك مكناوس (حراسة المرمى)، الحافزون (جيسي نيكول، نيلسون، مال دونفر، كريس نيكول، جون نيل).

خط الوسط: مارتين نيل، نيكول روي، ديفيد ميكر، بيلي كاسكي، تريي كوكرين، هامتون، جيري أرم سترنوج، أيان ستوارت.

عقد مكتب العلاقات العامة بنادي الكويت اجتماعه الأول برئاسة محمد الصقر وبحضور علي الجبسي نائب الرئيس والأعضاء.

وقد انتخب المكتب عيسى العيسى أميناً للسر وصالح الورد أميناً مساعداً وعبدالله العثمان أميناً للشؤون.

وقد ناقش الأعضاء التصور المطروح لبرنامج عمل المكتب خلال الفترة القادمة والنواحي المختلفة التي سوف يقوم بتغطيتها عن طريق لجنة الفرعية التي تم الاتفاق على أن يتم تشكيلها واختيار رؤسائها خلال اجتماع المكتب الثاني الذي سيتم خلال الأسبوع المقبل.

ويذكر أن مكتب العلاقات العامة لنادي الكويت يتكون من: محمد الصقر، وعلي الجبسي، وعيسى العيسى، وعبدالله العثمان، ويدر المدريس، وسيد الجبسي، وسليمان البصري، وصالح الورد، وأحمد حسن، ومحمد باقر.

عقد مكتب العلاقات العامة بنادي الكويت اجتماعه الأول برئاسة محمد الصقر وبحضور علي الجبسي نائب الرئيس والأعضاء.

وقد انتخب المكتب عيسى العيسى أميناً للسر وصالح الورد أميناً مساعداً وعبدالله العثمان أميناً للشؤون.

وقد ناقش الأعضاء التصور المطروح لبرنامج عمل المكتب خلال الفترة القادمة والنواحي المختلفة التي سوف يقوم بتغطيتها عن طريق لجنة الفرعية التي تم الاتفاق على أن يتم تشكيلها واختيار رؤسائها خلال اجتماع المكتب الثاني الذي سيتم خلال الأسبوع المقبل.

ويذكر أن مكتب العلاقات العامة لنادي الكويت يتكون من: محمد الصقر، وعلي الجبسي، وعيسى العيسى، وعبدالله العثمان، ويدر المدريس، وسيد الجبسي، وسليمان البصري، وصالح الورد، وأحمد حسن، ومحمد باقر.

عقد مكتب العلاقات العامة بنادي الكويت اجتماعه الأول برئاسة محمد الصقر وبحضور علي الجبسي نائب الرئيس والأعضاء.

وقد انتخب المكتب عيسى العيسى أميناً للسر وصالح الورد أميناً مساعداً وعبدالله العثمان أميناً للشؤون.

وقد ناقش الأعضاء التصور المطروح لبرنامج عمل المكتب خلال الفترة القادمة والنواحي المختلفة التي سوف يقوم بتغطيتها عن طريق لجنة الفرعية التي تم الاتفاق على أن يتم تشكيلها واختيار رؤسائها خلال اجتماع المكتب الثاني الذي سيتم خلال الأسبوع المقبل.

ويذكر أن مكتب العلاقات العامة لنادي الكويت يتكون من: محمد الصقر، وعلي الجبسي، وعيسى العيسى، وعبدالله العثمان، ويدر المدريس، وسيد الجبسي، وسليمان البصري، وصالح الورد، وأحمد حسن، ومحمد باقر.

عقد مكتب العلاقات العامة بنادي الكويت اجتماعه الأول برئاسة محمد الصقر وبحضور علي الجبسي نائب الرئيس والأعضاء.

وقد انتخب المكتب عيسى العيسى أميناً للسر وصالح الورد أميناً مساعداً وعبدالله العثمان أميناً للشؤون.

وقد ناقش الأعضاء التصور المطروح لبرنامج عمل المكتب خلال الفترة القادمة والنواحي المختلفة التي سوف يقوم بتغطيتها عن طريق لجنة الفرعية التي تم الاتفاق على أن يتم تشكيلها واختيار رؤسائها خلال اجتماع المكتب الثاني الذي سيتم خلال الأسبوع المقبل.

ويذكر أن مكتب العلاقات العامة لنادي الكويت يتكون من: محمد الصقر، وعلي الجبسي، وعيسى العيسى، وعبدالله العثمان، ويدر المدريس، وسيد الجبسي، وسليمان البصري، وصالح الورد، وأحمد حسن، ومحمد باقر.

عقد مكتب العلاقات العامة بنادي الكويت اجتماعه الأول برئاسة محمد الصقر وبحضور علي الجبسي نائب الرئيس والأعضاء.

وقد انتخب المكتب عيسى العيسى أميناً للسر وصالح الورد أميناً مساعداً وعبدالله العثمان أميناً للشؤون.

المخرج قاسم محمد ومسرحيته
 "حكايات العطش، والأرض والناس"



● سعاد عبدالله ومساعد المخرج أثناء التصوير

أخذت
هذه
المسرحية
وزنها
النفى
في
العراق



● المخرج قاسم محمد وحوار مع الممثلين

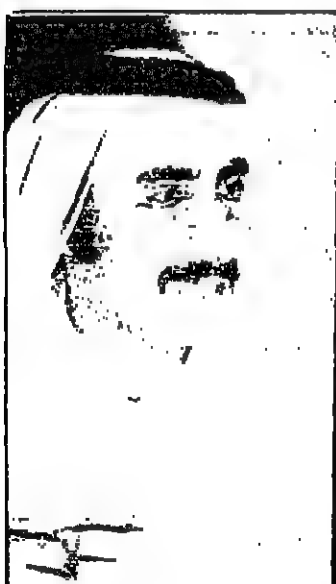
بغداد : من سالم الشمري
 اندمست الفرقة القومية للتمثيل
 ببغداد .. عملا جديداً من نوعه ،
 وهذا العمل للخرج العراقي قاسم
 محمد ، اذ استطاع المخرج ان
 يستخدم شكلاً يستوعب مختلف
 الابعاد الفكرية التي تناسب وتماثل
 الظروف التي فيها افتتحت

لكن ما اسم هذه المسرحية التي دهشت ومشاهدي صالة مسرح الرشيد انها حكايات العطش الارض والناس ، واشترك فيها ما قارب خمسين شخصية ، حيث انها طويقتها للعرض على احد المسارح الاردن .

حتى يطمئن التاجر خالد العبيد
على شركته ويؤمن مستقبله راح
طرح الشباك حول
جهره " لزوجوه انتبه
ساعد " ، وبعد برهة يقع الشريك
في حبال شركه وقد سجد باذنه
بإيقاف عقد الزواج من سعاد الا ان
سعاد ترى الجشع والطمع جاثمين
على قلب والدها التاجر فتدب
نظما العائر وتحاول التخلص من
بورطه التي اوقعها فيها والدها الا
انها لا تستطيع وتسلم نفسها للقلوب
تتعد على الشاب الذي ربط الحب

تكتب : صلاح البابا
 ادري ماذا حدث للفتان الكوميدي
 فنانك العبيد ؟
 قد عرفناه ممثلا كوميديا ، احبه
 خافه الاطفال عندما كان يلوي فمه
 يقول عبارة المشهورة « انا اللي
 ملك الذهب هم هم » ..
 فبما قال محذني عبر اسلاك
 الهاتف ان خالد العبيد قد ترك الفن
 لى التجارة ، وترك الضحك
 الكوميدي الى المال جمعه .
 من اصدق لي اول الامر واعتقدت ان
 من يتنازل عن فنّه لى المال ذليل
 ذليل ..

أخبار أهل الفن



● احمد وساعد

٢ الفنان العقل والمنصور
- يستعد الفنان منصور المنصور
لاتحاز عمله الفني مسرح الطفل
بدولة الامارات العربية .. وفكرة
مسرح الطفل تراود الفنان المنصور
منذ القدم ولكنه بطريقه الان
التفصيل والمباشرة .. وسيشارك في
المعمل الفنان عبدالرحمن العقل
بعض الحجه الكريمة .

— سجدت المطربة حورية سامي
اغنية من تلحين حمدي الحريسي ،
ومن تأليف سلمان الفطري هي « الا
يا عين »

اسامة يشارك في الحفلات التي ستقام بمناسبة عيد الام .



● کمال رمزي



1414

وجدت شركة كبيرة يبيع
سجنتها المثل خالد العبيد ، وامامه
فتة مكتوب عليها .
« ابو عبدالله التاجر » .
عقدت ان في الامر سرا . . ولاشك
لكن حين وقفت مع الفنان خالد
البيد وجدته يتكلم في كل شيء ما
بدا الفن .

خالد العبيد الفنان السابق وابو
عبدالله التارج حالياً سمعت عنه
الكثير في محيط تجارته .. فكل هم
ن يكون له اسم في السوق وكل هم
يضاً ان يجمع أكبر قدر من المال

من أجل هذا المبدأ ومن أجل تنفيذ
مفاهيمه في جمع المال ، حرص خالد
على العيش على الزواج من امرأة ثرية ،
أخذ يبحث عن هذا النوع من النساء
الموهلات بالثراء فقط حتى وجد

(طيبة) فزوجها وكل مؤلفاتها ،
تترك زوجها الاولى (حياة) تدب
حفظها وتحسن على نصيحتها الذي
وقعها في زوج انقلب من فنان الى
حاجر يمثل السعي الحثيث للاغتناء .

ورغم المرارة التي لحقت بالأسرة
ببازوجية القديمة إلا أن «خالد
العبيد» ، لم يقف عند حد من الطمع
مقرر توسيع شركته ليس بزيادة
رأس المال وتتمية مواردها ، ولكن
البحث عن شرك يعطى له ما يريد

أخيراً وجد بغيتي في انسان يميل إلى الطيبة والصلاح ، هو التاجر (جوهر) ففرض عليه المشاركة موافق الأخير وهو يعتقد أنه سوف

الاول

Loislaw



● سعاد حسنی

سينما الفحيحيل الشوي
 « لال اذهبي »
 سينما الجھراء
 ساجيف كومار - حايا بھاراسي
 « الخادم »

سينما سيارات الاحمدى
جيم بوهام «ملوك المرتفعات»

امسية الاربعاء ، ١٠٠٠ موجز
الانباء ، ١٠٠٥ القرآن الكريم
والاعلان عن موعد اذان
الفجر ١٣٥٤ ، ١١١ الختام
بالسلام الوطني .



1941-1942

١٥ مسلسل عندما يسقط
القناع ، ٢٩ القرآن الكريم
+ الطيب من القول ، ٢٠٢
اذان المغرب ، ٥٠٥ موجز



● ۲۵۰

القول ، ٢٢٢ اذان العصر +
دعاء + قرآن كريم ، ٢٢٨
ابتهاج ، ٢٣٠ كتاب حروفه
انغام ، ٢٠٠ موجز الانبياء ،

الافتتاحية

الغلاف جون



● نوال ابو الفتوح

٩٠.٥ المسلسل الاجنبي هاربر
فالي ، ٩٣.٠ من الدوري
الانجليزي والسهرة نقضها مع
المسلسل الاجنبي عائلة
ثيزولمز ، ١١.١٠ الختام
بالسلام الوطني .

الاسبوع على المنحدر ،
١١١٠ قصص خليجية الوجه
المستعار ، ١١٢١ موجز
الانباء + الختام بالسلام
الوطني .

البرنامج الثاني
٦٣٠ تجارب هندسية ،
٧٠٠ شارة المحطة والسلام
الوطني والقمران الكريم .
٧٠٢ عرض البرامج ، ٧٠٥

تشويه التجربة النقدية

بقلم سمح محسن

ففي كتابه النقدي «ملكة العجور» يرى علي جعفر العلاق أن القصة القصيرة نوع خاص، فعمل يعبر عن ذاته داخل اللغة، وينشر ضوءه الروحي غير مرئيا. وقد يبدو للقارئ للوهلة الأولى أن كتابه هذا يتناول موضوعا غامضا، مفاهيم خاطئة، وأحكام ذهنية جاهزة، مما يبعد الكتابة النقدية عن النص الأدبي المراد دراسته ويحولها في مآهات نحن في أتم الغنى عنها، ولأننا نسلح النص الأدبي تارة، وتشويهه وتجرده تارة أخرى، وتعرض التجربة النقدية ذاتها إلى التشويه.

والدراسات النقدية العربية لم يعد فيها متسع لهذه الممارسات الخاطئة من الفن إلى يائها، فقد نجرت العادة في دراسة النص الشعري - على سبيل المثال - لدى كثيرين من كتبة النقد إلى ربط «هذا أو ذلك» الشاعر الشاب بمن سبقوه من الشعراء ورثا أو أسريا، فاصبحت نثر في العراق بدر شاكر السياب وعبد الوهاب البياتي معا، قسما لدراسة النص الشعري، وفي مصر نرى صلاح عبد الصبور واحد عبد المعطي حجازي ومحمد عفيفي سطر، وفي فلسطين نرى محمود درويش وسيمح القاسم وتوفيق زياد، وفي لبنان نرى يوسف الخال وخليل حاوي... الخ.

واللبناني... الخ. ولكن وبهذه الطريقة - لو أراد الناقد أن يقدم دراسة للسياب مثلا، بمن يربطه؟ أو بمعنى آخر الشعراء سيكون معيارا قيمياً لا فائدة كان من سيقوم سيوصلنا التبع التاريخي المكسي إلى البدايات، إلى امرى التمسك ولا اتفاق الناقد على أن الشكل النهائي للقصة لا تم على يدية، في دراسة امرى القيس نعدنا توقف، وندرسه من خلال النص، والواقع الذي نتج فيه النص، لئلا نجعل الفترة التي سبقت على صعيد الشعر - وهذه هي الطريقة الاسم والأصوب.

كثيرة من الدراسات النقدية العربية تتعدى عن النص الأدبي، وتحاول إقحامه من الخارج دون الالتفات إلى عوالمه الخاصة، إلى المعنى المتخفي، وإلى سياقاته، وإلى الدراسات أحداث هوة واسعة بين النص وبينه، ومن ثمة إبعاد الشاعر عن نفسه. وهذه الدراسات تقتصر المنهج النقدي، ومن ثمة الموضوعية في البحث والكتابة، فكتبت ما نجد عدة دراسات لنص واحد لا رابط بينهما، فلو جادت هذه الدراسات على ضوء منهج بعينه، لوجدنا بعض الروابط بينها.

نماذج للتدليل على صحة ما جئنا به، سنتناول كتابا من أحدث الكتب النقدية التي صدرت مؤخرا.

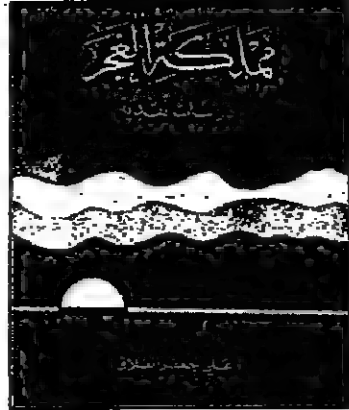
بعد قراءة «ملكة العجور» والتريز على هذه المقتطفات لاحظ ما يلي:

أولا: أن علي جعفر العلاق في كتابه هذا، يضع بدر شاكر السياب معيارا قيمياً في دراسته، ويدير الكتابة، كمؤشر في اقتربته من السياب أو ابتعاده عنه، كقولته: «أما محاولة شاذل طاقة فانها أبعد تأثيرا عن محاولة السياب» وقوله: «أن الشاعر يبدو متأنيا، وقربه من السياب ليس كاملا».

ثانيا: أن هذا الأسلوب والنهج في الكتابة يبتعد عن دراسة النص ذاته، وعن الدافع، واللبث عن خصوصية الشاعر، وعن تجربته



بدر شاكر السياب



غلاف «ملكة العجور»

وإيمادها. ثالثا: تبدو لنا هذه الكتابات تعريفة وتشويهية، فكتبت ما لاحظنا لا تترك السياب الذي يتحدث عنه، ليتحدث عن السياب، وكأن النص للسياب، وليس للشاعر الآخر. رابعا: قد تكون هذه الملاحظة خارج موضوعنا، إلا أنها تدل على ضعف النهج، فهو يرى أن محمد السباعي بالسياب لأن تجربته شخصية وتعبير عن مخزونه الدامي، وعلى حسن بلوركا، وهذه بعض النصوص التي وقعت بين أيدينا، فقد تكون هناك كتابات أخرى ربطته بدرويش أو حجازي أو الشقري الأدي أو الحطيطي. وأما كقارئ، كيف أفهم النص الشعري من خلال هذه الكتابات النقدية؟ بمعنى أكثر توضيحا، من هؤلاء اصنف؟ أو من هؤلاء اصنف؟

في هذه الكتابات نضعنا أمام اشكالية جديدة من اشكاليات التجربة النقدية العربية، وتبعد القارئ عن النص الشعري وتغريبه. بل من أن تقر به. وهنا تعود إلى البدء، إلى ضرورة قراءة النص الشعري، أو النص الأدبي المبدع قراءة موضوعية، من داخله، للبحث عن مدع النص من خلال نتاجه، وليس من خلال ربطه بشاعر آخر، ومن ثم قراءته من خلال الشاعر، وليس من خلال يوسف الخال أمام الشعر العربي

نصه...

نصه...

من شجرة الام تتفتح ملايين الملايين من البراعم على اشجار الربيع... آذان المجيد، عيد الأسرة وعيد الربيع يعتنقان في مهرجان بدع، و «مارس» اله الحرب يضفي على الجمال قوة، يا عرس الجمال، وعصر الفكر الميلي المذاب في قلب الام الحنون كحضنا... يا «الزهرة» الزرويم تخرج من اعماق الميم وحرف الاطباق الميميم... نطق به على الحب كله... هل قلت «ام»؟... وما قلت «ام» إلا طيفت شفتي، ولا أريد ان تنفجرا بعد ذلك، في جذل طفولي لا يجاري... اطبق على حفات من الحب اسطورية وخارقة... احببت الحب كله، فما رأيت اعظم من حيك يا امي!... ايها الحب الصافي المتغلغل في حنايا القلب، وشغاف الفؤاد... يا «البحر الكبير» الذي ما زال مفتوحا... والمكان الشاعر الذي لا يمد مسده مخلوق...! وجه امي جميل كالوطن... وانتي افنته... عبارات كثيرة تمش في صدر ابنتك يا امي... فلا تدمع عينك، ولا يبك قلبك الحبيب هناك في المكنوت... فلسوف احيا... اغد الخطى... واسير... سهام عبد الهادي

الكتاب المسرحي: ادوار البي

● المسرح الأمريكي، منذ سنوات يعيش أزمة بعد أن هبت عليه الاتهامات المسرحية ذات المقاصد التجارية والمسرحيات الغنائية الرائقة الراجحة على مسار برودواي... وهذه حقيقة يؤكدتها النقاد المسرحيون في أمريكا ويحذرون من نتائجها للدرجة بأنوا يجدون منة للعودة إلى سنوات ما بعد الحرب العالمية الثانية حيث ازدهر المسرح خلالها بجدية مضاهية الاجتماعية والسياسية... ويرغم الأزمة الراحة التي يعيشها المسرح الأمريكي الآن ثمة طاقة من الكتاب الذين ظلوا ملتزمين بخططهم راضين السقوط في افخاخ المسرح التجاري، ومن بين هؤلاء الكاتب المسرح «ادوارد الي».

● المثلث للمسرح الأمريكي لقد أثار الكتاب «ادوارد الي» العالم المسرحي عام ١٩٦٩ حينما أصدر مسرحية «قصة حقيقية» وخلال مطلع الستينات

صرافة ثقافية



الزعيم
مجموعة قصص
قصيرة للكاتب:
ابو المعاطي ابو النجا

نظرة وتعليق: سعيد فرحات

ذلك وريح الرهان. وتلاحظ من ذلك ان بعض الفسوس لا تستقيم، وان الظروف قد تكون دائما العامل المساعد على الاستقرار في العادات اكانت جديدة او غير جديدة.

وابو المعاطي ابو النجا، يطرح ببساطة سبلات من يوميات الآخرين وبأسلوب من يتحدث اليك بطريق الصدفة، وكأنه يروي حكايات عادية تصلح للتسلية وتعبير مشاكل الناس وظروفهم. وتدخل في هذه المجموعة شخصيات من زملاء المهنة، فمحنة التدريس تخيم نوعيات من الرجال لكل منهم شخصية متميزة، شيرة ومعبرة. تلك الشخصيات من زملاء المهنة، فمحنة التدريس تخيم نوعيات من الرجال لكل منهم شخصية متميزة، شيرة ومعبرة. تلك الشخصيات من زملاء المهنة، فمحنة التدريس تخيم نوعيات من الرجال لكل منهم شخصية متميزة، شيرة ومعبرة.



سليم سالم
مكتاب

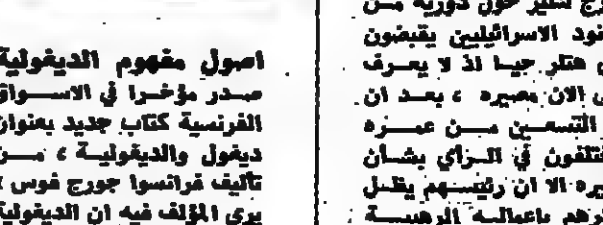
حين يعجز كاتب امريكي ان يجد دار نشر واحدة في طول بلاده وعرضها تقبل بطبع كتابه وتوزيعه، حين يحدث هذا لا يبق لاحد ان يتكلم عن خرافة «الحرية» في الولايات المتحدة ولا عن الحقوق الدستورية، ولابد ان يسخر من كل الحلات التي تشن على الاتحاد السوفياتي او غيره بدوى انعدام حرية القول وحرية الكتابة. وهذا القول ليس مجرد فرضية بل حقيقة كان ضحيتها كاتب امريكي ناصر بلاده قبل ان يناصر العرب، فغضب لشعبه الحقيقية عن الممارسات الاسرائيلية، فاستحق غضب اسرائيل والصهيانية والصهيونيين من الامريكيين ايضا... كل هذا يجده المرء حيا اياهه، وقائع ثابتة في كتاب.

بيير هاربر الثانية

والأول هو «جيم تايلور» الذي نبش الوثائق وقاص في الحقائق والوقائع حتى كشف تفاصيل اقدم الطيران الاسرائيلي - ايدان حرب يونيو ١٩٦٧ على ضرب السفينة الامريكية «ليبرتي» عن حرب وليس بطريق الخطا كما ادعت اسرائيل انذاك... وكان من نتيجة الحقائق التي نشرها وكشف القناع عنها ان اثرت القضية مجدا في مجلس الشيوخ وطلب الكثيرون بشدوة اعادة فتح التحقيق في قضية غرق السفينة ليبرتي، الامر الذي اثار اعصاب اسرائيل وانصار اسرائيل في الادارة الامريكية... ونجم عن ذلك سلسلة من الماسي التي تبعد شخصية او فردية وما هي كذلك... فالرجل - المؤلف - الذي امضى في عمله في احدى دور النشر ٢٤ سنة متواصلة ميثا كفافة كانت موضع تقدير جري تسريحه وانهاء عمله بدوى انه «غير كفء» للعمل، ولا حاول ان يطبع كتابه للمرة الثانية بعد ان نفذت الطبعة الاولى، لم يجد دار نشر واحدة تقبل ذلك، فاضطر ان يتوجه الى لندن، حيث تولت دار النشر «ويجنسي» الطباعة.

ولم يكتب الصهيونية بذلك، بل - عدا عن انهم ضيقوا عليه وسرح من عمله - فقد تعرض مرتين لاعتداء كاد يودي بحياته... اكثر من ذلك بعد، انه يقول لمعارفه وينشر ذلك حيثما نتاج له الفرصة عبر صحافة الخارج، انه ان تعرض لحدث ومات، فان موته هو الثمن الذي يدفعه ليكشف لشعبه الامريكي الحقيقة، وان المعدات العسكرية والاسلحة التي تعطي لاسرائيل من سال دافع الغرب الامريكي، هي الاسلحة التي ضربت بها اسرائيل في مقدمة كتابه يقول ان مجرد اختيار العنوان «بيير هاربر الثانية» - كان لتذكير الامريكيين بالصعودان الياباني على الاسطول الامريكي في بيير هاربر في ٧ ديسمبر ١٩٤١، قد اغضب اسرائيل الا ان محتويات الكتاب تكشف الكثير من الحقائق التي عدت اسرائيل الى اخفاؤها وإيمادها من الرأي العام العالمي. يتحدث اسرائيل في كتابه بكثير من التعميل والدفعة عن مهمة ليبرتي - التي كانت تقوم بالمراقبة في شرق البحر المتوسط وعرفت ان اسرائيل هي التي بدأت الهجوم، على عكس ما اعلمته اسرائيل في ذلك الحين وخفيت اسرائيل اكتشاف الحقيقة فخرت السفينة واخرقتها...

انه وجه من الوجوه البشعة التي تمارسها اسرائيل، واهمية هذا الكشف انه يأتي من رجل امريكي يقول دون خوف ان واجبه كأمريكي يفرض عليه ان يقول الحقيقة مهما كان الثمن ومهما كانت التضحية.



صورة الكاتب

الاسرائيليون يقبضون على هتار حيا

أشارت مسرحية ترحيل «أوليف هتار» التي تعرض حاليا في مدينة لندن الكثير من الجدل بين مؤيديها ومعارضين في الاوساط الادبية والفنية...

وتدور المسرحية التي اخرجها المخرج جون ديكسون وتأليف كريستوفر هاميلتون الذي استوحاها من رواية الكاتب جورج هتار حول ذورية من الجنود الاسرائيليين يقبضون على هتار حيا لاذ يصرخ حتى الان يصرخ، بعد ان بلغ التسعين من عمره ويختلفون في الزاوي بشأن صحته الا ان رئيسهم يقل بكرمه باعتالته الرهيبة ومحاولته ابادتهم حتى لا تأخذهم المشقة به وفي ذات الوقت يحاول هتار الدفاع عن نفسه...

المسرحية بهذا الكثير من الجدل التاريخي والديني والاجتماعي والعنصري في العرض الاول خرج الكثير من المشاهدين من متعصبين المسرحية معترفين بامتدادها ان المسرحية فذاع عن تصرفات هتار كما وزعت كتيبات مع برنامج المسرحية للاشواك البريطانية الجيم جين بالكن ان هذا التقليد اتبع لأول مرة في تاريخ المسرح الانجليزي...

برودواي لا تتحمل عرض مسرحيات حجارة

«أعلى جائزة في امريكا» عن مسرحية «توازن دقيق» وفاز بها مرة ثانية عن عمل مسرحي آخر وفي العام الماضي خاض «الي» تجربة مسرحية جديدة اذ كتب مسرحية اقتباسا عن رواية «لوليتا» للكاتب «فلاديمير ناولكوف» وعرضت على مسارح برودواي ولكن القاد وجدوا العمل «مخيا للام» وقالوا ان «الي» يعمل هذا ذات «هجر» مواهبه وتخلي عن «الطاعة الانسانية» التي تشكل «جوهر الفن».

وفي اخر حديث مع «الي» دافع عن نفسه ووضع بعض التبريرات لهذا «الاخفاق» الذي «اناسق» اليه... فقال:

لقد رفعتني النقد الى الذرى وانزلوني الى العيشين في وقت واحد واني افترض لا انتهي من الكتابة - ولي تيتي مواصلة الكتابة في التسعين من عري - فان اعلمي المسرحية ستخلق توازنا...

● وحول اعماله المسرحية وعلاقته

الكاتب المسرحي: ادوار البي

● المسرح الأمريكي، منذ سنوات يعيش أزمة بعد أن هبت عليه الاتهامات المسرحية ذات المقاصد التجارية والمسرحيات الغنائية الرائقة الراجحة على مسار برودواي... وهذه حقيقة يؤكدتها النقاد المسرحيون في أمريكا ويحذرون من نتائجها للدرجة بأنوا يجدون منة للعودة إلى سنوات ما بعد الحرب العالمية الثانية حيث ازدهر المسرح خلالها بجدية مضاهية الاجتماعية والسياسية... ويرغم الأزمة الراحة التي يعيشها المسرح الأمريكي الآن ثمة طاقة من الكتاب الذين ظلوا ملتزمين بخططهم راضين السقوط في افخاخ المسرح التجاري، ومن بين هؤلاء الكاتب المسرح «ادوارد الي».

● المثلث للمسرح الأمريكي لقد أثار الكتاب «ادوارد الي» العالم المسرحي عام ١٩٦٩ حينما أصدر مسرحية «قصة حقيقية» وخلال مطلع الستينات

ولهذا الوضع المنحط الذي تعيشه المسارح الامريكية فهو يتبين ان يرى مسارح برودواي «ملينة باعمال «ارستوفان» و «تشيخوف» و «بيكيت» و «كسبر» و «بيراند اعلمي على حد تعبيره...»

اشاد به للتقاد بوصفه «المتقذ الفعلي» للمسرح الأمريكي، وذاعت شهرته العالمية حينما كتب مسرحية «من يغف» «فرجينيا وولف»؟

اطراف اصطناعية للاجئين الكهوديين



حوادث تقعر الانعام
وحوادث البئر الاخرى
« من غاما - باريس »

الكهوديين الذين
يعيشون في معسكرات
بشمال تايلاند، ممن
فقدوا اطرافهم في



الدكتور جين بايست
ريكاردير امضى حتى
الان سنة في العمل بصبغ
الاطراف الاصطناعية

التركيب .
٢٠٠ منها تم تركيبها
لكثير من اللاجئين

اوتار الكمان الذهبية

اذا كنت عازف كمان ورغبت في ان تصبح فنانا من وراء هذا العزف، فاما عليك الا ان تختار العزف الجيد المتناسب، وفي الاوقات المناسبة، وبالذات في نيويورك مدينة الفرات، والمخارج والمخارج، وهذا ما حدث مع عازف الكمان الشهير ريتشارد وكينسلي. فكلما دعته الحاجة الى تقود اضافة، او لتتبع بقضاء اجازة طويلة بين احضان الطبيعة ارتدى قميصا مرسوم اللون، وينطلق من نوع «جينز» مرسوم الهبة حملا معه كمانه، واتجه صوب برود واي، حيث يقوم بالعزف هناك على مشهد ومسمع من تلك الطواير البشرية الطويلة من رواد المسارح والملاهي المعتددة امام شيايك التذكار.

وعادة ما يصحب معه في مهمته هذه كليه الجليل المنظر الذي يتأديه باسم «كم هن» اي تسال هنا. والظاهر ان الانحان العزفية التي يعزفها ريتشارد على كمانه كان لها فعل السحر في نفوس وتغلب المستمعين، اذ ان تقودهم سرعة ما تخرج في جيوبهم.

تجارب ناجحة على طحالب تؤثر في السرطان والديدان

القاهرة - ا ش ١ - نجح فريق من اساتذة كلية الصيدلة بجامعة القاهرة في استخلاص مواد عضوية جديدة امكن تحضيرها من الطحالب المائية للطحالب التي تنمو بكثرة في مصر في البحريين المتوسط والاحمر. ويتأكد علميا نجاح استخدام هذه الطحالب كمقار طبي مأمون الاستعمال في القضاء على الديدان الطفيلية التي تصيب الانسان وتنتقل على المواد الغذائية بعد امتصاصها في الامعاء ما يسبب في اصابته بالهزال والضعف. وصرح الدكتور جمال مهران رئيس قسم العقاقير الطبية بالكلية بان هذه النتائج تأتي في نطاق البحوث والدراسات لتخليق المركبات التي تجربها الكلية على هذه الطحالب بمختلف انواعها حيث اثبت المسح الكيميائي ان هذه الطحالب تحتوي على مواد عضوية بالغة الاهمية يمكن استخدامها على نطاق واسع في صناعة العقاقير الطبية.

الا مريكون وامراض القلب



هذا هو القلب



الكشف بالمواد المشعة والكومبيوتر



جهاز جديد للكشف على القلب

في الوريد او الشريان حيث تقوم بتقييد الجلطة التي تسد مجرى الدورة الدموية. وهناك عشرات الانواع من الادوية التي يجري استخدامها قريبا في معالجة حالة عدم اتساق ضربات القلب. كما ان هناك الكثير من الاجهزة المتطورة التي يجري استخدامها في هذا المجال. ومن بين الوسائل المستخدمة المواد الاشعاعية والكومبيوتر في الكشف عن مشاكل القلب الى جانب العديد من الاجهزة الاخرى المستخدمة حاليا. وفي ضوء هذه الخطوات المتقدمة في معالجة اراض القلب ارتفعت وبشكل مخيف تكاليف الادوية والاجهزة المستخدمة وكذلك تكاليف العمليات مما يثير مخاوف واسعة في ان يصح من المتحذر على غالبية الناس دفع تكاليف هذه الامراض، وهناك انتقادات واسعة تنهم المستشفيات والشركات وكل المنتين بامراض القلب بالاسمي الى الريح فقط من وراء تجاربهم وادويتهم واجهزتهم.

رغم تقدم وتطور الادوية والمعدات المستخدمة في علاج القلب وامراضه لازم تطوير وسائل الكشف والجراحات المستخدمة. ورغم تطور ذلك كله فان امراض القلب ما زالت القاتل الاول في الولايات المتحدة. في ترتيب عدد الضحايا صحيح ان تطور اسلحة الحرب ضد امراض القلب وصل درجة متقدمة جدا وخلال سنوات قليلة الا ان امراض القلب ما زالت عدو الاميركيين المخيف، وفي اطار الحرب ووسايتها ضد امراض القلب نشأت تجارة واسعة تتعلق بالقلب ومعدات وادوية علاج امراضه.

وقد وصل حجم هذه التجارة الى تسعة وثلاثين مليار دولار بعد ان كانت اربعة مليارات دولار عام ١٩٧١ وهي المخصصات لعلاج امراض القلب في ذلك العام. وتقول جمعية القلب الامريكية انها تنفق ثلاثة مليارات وخمسة مائة دولار سنويا على ادوية القلب بعد ان كان ذلك المبلغ لا يتجاوز اربعة مائة مليون دولار قبل عقد من الزمان.

اما التكاليف السنوية للمستشفيات والرعاية المنزلية لمرضى القلب فقد ارتفعت من مائتين ومائتين مليون دولار الى ثمانية وعشرين مليارا وسبعمائة مليون دولار في نفس العقد من الزمان، اما نفقات عمليات القلب الجراحية فقد وصلت خلال تلك الفترة الى ثمانية مليارات وثلاثمائة مليون دولار. ويكسب الطبيب المتخصص في هذه العمليات اكثر من مائة مليون دولار سنويا كما تقول التقارير. وهكذا فتلعب تكاليف علاج القلب وامراضه من ادوية وعمليات الى سبعة مليارات دولار خلال نفس الفترة. وتقول الاحصائيات ان من بين كل ستة دولارات تنفق في الولايات المتحدة على الصحة هناك دولار واحد له علاقة بطبقة او باخرى بامراض القلب. وتشمل تجارة القلب التي تتسع يوما بعد يوم وحدات العناية بالقلب، ومختبرات القسطر التي تستخدم في المستشفيات. واكياس ضبط الدم المستخدمة في المنازل والضمادات الطبية مختلفة الاغراض وآلات التشخيص والمراقبة وغير ذلك. وتقول جمعية القلب الامريكية ان هناك اربعمائة مليون امريكي يعانون بشكل او باخر من امراض القلب الذي يحتاج الى علاج. كما ان هناك خمسة وثلاثين مليون شخص يعانون بارتفاع ضغط الدم. ويوت ما يزيد على مليون امريكي سنويا لسبب اضطرابات القلب او الذبذبات القلبية. وعلى الطريق المتقدم في معالجة امراض القلب هناك اضاف جديدة من الادوية التي بدأ استخدامها في سنوات الستينات في معالجة انسداد شريان القلب. وقد اكتشف الاطباء مؤخرا جدوى هذه الادوية في منع ازمة قلبية ثانية لدى الاشخاص الذين عانوا من ذلك في السابق. ومن هذه الادوية دواء يسمى «بروريانولول».

هل تهيمن اليابان على صناعة العقول

بعد صناعة الكاميرات والسيارات والفيديو والآلات الحاسبة والمقوّل الالكترونية (الكومبيوتر) تسوّك الحكومة اليابانية ان تبدأ بتفويض مشروع او خطة طموحة رمت لها لثلاثة ملايين دولار لصناعة العقول الخاص من العقول الالكترونية. ويتضمن المشروع الذي اعطيت لوزارة التجارة الدولية والصناعة اشارة البدء فيه ليكون برنامجاً مشتركاً بين الحكومة والصناعة الخاصة تقدر كلفته بمائة وعشرين مليون دولار مع مشروعين آخرين تقدر قيمتهما بمائة وخمسة مائة دولار لتطوير نوع جديد من العقول الالكترونية بتقوى ذي سرعة فائقة يستخدم فيه الخيوط الزجاجية ويستخد معظم هذا المبلغ شكل هبات للمؤسسات رغم ان بعض المؤسسات ومنها مؤسسة فوجيتا تنظر هذا وهي تعد المدة للاعلان عن كومبيوتر جديد متفوق مع نهاية العام الحالي. وفي الوقت نفسه فقد بدأ العمل من خلال خطة وطنية يابانية لصناعة كومبيوتر من الخيوط الزجاجية لاستخدامه في الاتصالات السلكية واللاسلكية وقد حشد لهذا المشروع ثلاثين من الباحثين الحكوميين بالاضافة الى اثنين من المهنيين من كل مؤسسة من اصل تسع مؤسسات يابانية.

مخطط لآبادة البطريق في باتاغونيا



طيور البطريق بانتظار المجرة

يبدو ان اليابانيين اصبحوا «معلمين» في القسوة والقتل من اجل المال او «من اجل حقنة من الدولارات». ويبدو انهم تفوقوا على الاميركيين والاوروبيين في بعد المذبحة التي شنها الصيادون اليابانيون على الدلافين، تلك الحيوانات البرية صديقة الانسان فانهم يعدون مخططاً يابانياً ارجنتينيا هذه الايام لآبادة عشرات الآلاف من طائر البطريق الجميل الذي يعيش في منطقة باتاغونيا الجنوبية ارجنتينية منذ ستة عشر مليون عام. ويقول الخبر ان شركة يابانية ارجنتينية طلبت من سلطات المقاطعة منحها اذنا بقتل ثمانية واربعين ألف طائر سنوياً وخلال الستين القادمين. والسبب وراء قتل هذا الطائر الجميل هو ان لحمه غني بالبروتين الذي سيباع بشكل رئيسي في اليابان ويضاف الى ذلك ان جلده يستخدم في صنع الكفوف.

التدنيات الكبيرة

تعيش أطول

ان حجم اي حيوان من التدنيات يعتبر دليلاً واضحاً على طول الفترة الزمنية التي سيميشها، فكلما حيوان الزبابة (من كليات الحشرات) بين نصف اوقية، غالباً ما يعيش سنة او سنتين بينما قد يعيش القمل الذي يزن ١٠٠٠٠٠ بوند سنين عاماً. يقول العالم في علم النفس المقارن ويليم كالدر انه بالرغم من ان القمل يعيش ثلاثين مرة ضعف حيوان الزبابة الا ان حيوان الزبابة له فترة زمنية يعيشها تختلف عن الحيوانات الاخرى الا انها جميعاً تستخدم العدد نفسه من عمليات التنفس وتتنفس بالعدد نفسه من ضربات القلب.

لقد توصل الى هذه المعلومات كالدر من جامعة اريزونا وستان ليندست من جامعة ويونغ بعد ان اشتركا في دراسة عن العلاقة بين طول العمر وحجم الجسم في التدنيات.

ويقول الباحثان ان عشر ثوان لحويان كبير تتناول نفساً ثابته واحدة بالنسبة الى الحيوان الصغير، وعادة ما تتغلب الحواث اليومية فوق بعضها البعض لدى الحيوان الصغير بسبب حيويته المتزايدة في اليوم، ويقول كالدر: ان اربعمائة وعشرين ساعة تعتبر مناسبة لدورة النوم والاستيقاظ عند الانسان ولكن الحالة تختلف في الحيوان الصغير فحيوان الزبابة مثلاً يأكل وينام عدة مرات في اليوم الواحد، ولا يتناول ان يسرع في افعاله ليجد ان لديه وقتاً قصيراً يعيشه مثلاً لا يقدر القمل على العمل الاثني عشر ساعة لانه اياه حياة طويلة بل طبقاً لكالدر فان نسبة الحواث التي تحصل في حياة الحيوان تحددها فترة الحياة التي يعيشها.

وانما ما سعت الفرصة لحيوان صغير ان ينمو بسرعة فان نموه يكون سريعاً جداً كما ان وقت زواجه والحمل عند انثاه يكون قصيراً وبمهما قل عمر الحيوان الصغير فانه يتمكن من القيام بجميع وظائفه الانجابية قبل توقف الماكينة البيولوجية في جسده، وهذا تطبيق للنمو القديم: القلب فيه ضربات محددة، وكلما دق قلب الحيوان الصغير بسرعة ادى ذلك الى وفاته بشكل سريع.

وعلى كل حال فان العلاقة بين الجسم الكبير وطول العمر لا تطبق على الناس فالانسان يكسر هذه القاعدة عندما يعيش اربع مرات ضعف ما يتنبأ به حجم الجسم، وطبقاً لتقديرات كالدر فان حجم الدماغ الكبير يدل على ذلك فالعقل يعطيان سيطرة اكبر على الجسم وفقاً ليعمل اكثر من ان تكون مجرد ارقام معينة لعمليات التنفس وضربات القلب ويضيف العالم كالدر ان حجم العقل يعتبر مؤشراً على طول الحياة احسن من حجم الجسم، ولكن الحقيقة ان لا احد يدري بالتاكيد لماذا يعيش الانسان ذو الدماغ الكبير او الحيوان ذو الجسم الكبير خوفاً ولكن لا يعتبر العقل الكبير مثلياً أساساً لحياة طويلة وما قاله كالدر يعتبر مجرد ملاحظات مبدئية يراد لها دراسات شاملة اكثر والمعرف ان علاقة الارتباط للحمية لا تضمن علاقة السببية النتيجة.

الريف خط الحياة لصحية الحساسية

الاجهزة. وهي تحفظ ايضاً جهاز تنقية للهواء بجانبها «انها تشبه الحياة في القرن السابع عشر» تقول اماندا التي تقوم على خدمتها امها، في حين ان زوجها وابنتها يقبلان في لندن حتى في هذا البيت الصغير المشيه بالكوخ توجد بعض الاخطار. لانه بالرغم ان اعمدة السقف مصنوعة من الخشب الطبيعي، غير انها تحتوي على مواد صناعية لحفظها يمكن ان تبعث المرش الشديد لامتدادا. تقول امها، السيدة بام راكهام: «ما من شك ان حالتها الان اصبحت افضل، ولو مكثت في لندن لكانت بالتأكيد قد ماتت. لكن حتى هنا نواجه بعض المشاكل. فاني شبي، يمكن ان يستقرها - كزائر يأتي ليعودها بعد ان يعمر نفسه او يكون مرتكباً ملابس مصنوعة من المواد الاصطناعية، لكننا، من الناحية المثالية، نحن بحاجة الى بيت متحرك جيد التركيب. ولنستأجر الحظ ان البيوت المناسبة الوحيدة مصنوعة في امريكا ويطا تكون باهظة الثمن - ولكن اذا استطعنا جمع مبلغ كاف لشراء بيت، فسنستطيع ان نتوفر الفرصه لتتمكن حالتها وتصبح قادرة على استقبال اطباء لمعالجتها».

الوقت المرأة الخائبة نظرة اخيرة على الحقيقة قبل ان تغلق الباب على نفسها في البيت القديم المبنى من القرن السابع عشر والذي تعيش فيه، وحيدة حياة مأساوية. تلك هي اماندا ستريغ البالغة من العمر ٢٤ سنة، والمصابة بامراض الحساسية كلها. هذا بالمعنى العملي يعني ان كل شيء في العالم الحديث يشكل تهديداً على حياتها. وقد وقعت لأول مرة ضحية لهذا المرض منذ ١٨ شهراً، وكان من الضروري، في الشهر الماضي، من الاسراع بها الى المستشفى في لندن بعد ان انهارت. ولو كانت مكثت في لندن لكانت بالتأكيد، لذلك انتقلت الى بيت صديقة لها، حيث الهواء النقي في دنهايم يقاطعة بكثرة بالخيار. وعندما تأتي ابنتها جيمي البالغة ٤ سنوات لزيارتها، يجب ان ترتدي ملابس مصنوعة من المواد الطبيعية لان المواد الكيماوية في الانسجة التي يصنعها الانسان يمكن ان تهمز اماندا في غيوبة طويلة. هذه المرأة لا تستطيع ان تقرأ ابنتها جيمي قصة ما قبل النوم لان لديها حساسية تجاه مواد الطيارة. ولا تستطيع مشاهدة التلفزيون او الاستماع الى الراديو بسبب الضباب البلاستيكي الذي يصدر عن هذه

روابط العملاء في الأرض المحتلة والأجراءات المضادة المطلوبة

بقلم : مهدي الناصر

جاءت القرارات والإجراءات التي اتخذتها الحكومة الأردنية لمواجهة خطر ما يسمى بروابط القرى والتسليم إليها في الضفة الغربية المحتلة لتؤكد ما سبق أن طردت منه القوى الوطنية ومنظمة التحرير الفلسطينية في المناطق المحتلة من عمالة الروابط المخيرة وأربابها بالصدور الإسرائيلية ومنظماتها التوسعية الاستيطانية .

وكان رد فعل العناصر المخيرة من رؤساء الروابط الذين نصبهم سلطات الاحتلال ليكونوا البديل عن الزعامة الوطنية المناهضة لثابتا جديداً وادناً صارخة لاعتبارهم وإنساقهم وراء المصالح الصهيونية . فسي حين ادعى أحد هؤلاء بأن الروابط ليس لها أية علاقة بالسياسة ، ولا تمارس أي نشاط يتعارض مع المصالح الوطنية قام رجل له ينفذ بكل صفاته للحكومة الأردنية ويترأ من جيشه التي يعملها . وقد سبق للعسكريين أن هاجموا في تصريحات علنية في الصحافة والأدلة الإسرائيلية من منظمة التحرير الفلسطينية بأصوات أنها لا تشل الشعب الفلسطيني من أي زعماء وقادتها بشتى ألقابهم .

هذا ، وادعى أحد رؤساء الروابط المذكورين بأنه وجهاته من العملاء يعملون على تأييد أغلبية السكان في قرى الضفة ، بينما أصلي المراسلون الأجانب صورة ناعقة من شخصية هذا « الزعيم » حين تحدثوا عن تحويله بين القرى بحرية سيارتين عسكريتين يوقودها حرس الحدود الإسرائيلي بالأخففة التي عشرين من أحواله المسلمين بدافع الجيش الإسرائيلي .

وليس غريباً أن يأتي رد فعل قادة العدو الإسرائيلي على القرارات الأردنية منسجماً تماماً مع رد فعل عدوهم . وأن تتكلم ردود الفعل من إسرائيل وعملاتها بغيره من التراب الواسع بالوقت المروسة سيقا من خطة تسمية واحدة . فقد باءد الزعماء بين أن

الاجتماع مع أبرز علماء الروابط المدعى محلياً دورين أثر صدور القرار الأردني وأثر على « جبايته » وإيقاعه دعم الحكومة الإسرائيلية . ويتبدى أن السلطات الاحتلال على نشاطات لجان التوجيه الوطني في الضفة الغربية بسبب تمديد روابط القرى وكشفها لعملية القاتلين عليها ، صرح وزير دفاع العدو شارون بأنه ينظر بطرقه كبرى للتهديدات الأردنية . . . وادعى أن حكومته تدافع عن السكان العرب كما تدافع عن جميع السكان في « أرض إسرائيل » ، وأضاف « أن إسرائيل ستضمن للسكان العرب أن يقتلوا زعماءهم دون خوف أو وجل » .

وأعلن شارون أنه إذا حاولت الحكومة الأردنية تنفيذ تهديداتها هذه فإن إسرائيل ستعملها كما تعمل « بظلمات التخريب » . ولا شك أن تدمير شارون المخابراتية واليه والعبارات التي تضمنها يؤكد بوضوح ما يلي : أن حكومة العدو تمثل أهمية كبرى لما يسمى بروابط القرى والقائمين عليها من العملاء ، وأنها مستعدة لتحييتهم والدفاع عنهم وخذ الزعماء بشتى الطرق .

٢ - أن إسرائيل تدخر العملاء المخابراتية لكونها زعماء المنطقة واليدل عن منظمة التحرير الفلسطينية والقائدات الوطنية في الضفة الغربية وقطاع غزة .

٣ - أن حكومة العدو وسلطات الاحتلال تترك تماماً خطورة أي تحالف . يقوم بين منظمة التحرير الفلسطينية والحكومة الأردنية في مجال مواجهة عملاتها من القوة العاملة تحت طلاء « روابط القرى » أو غيرها من المخابرات والمخلفات الصهيونية ويبدو أن تهديدات شارون للحكومة الأردنية قد أعجبت العملاء وأمنهم بالجرأة الواسعة التي سمحت لأحدهم أن يقدم بدورهم « بتدمير المصور بين الأردن وسكان المناطق » وإلقاء بأعمال مناهضة « وقد أوجع العميل المذكور ما ينبغي بالإحسان المضادة بقوله « أن وكلاء الأردن في المناطق معروفون لدى روابط القرى التي لن ترد في الانتقام من أي شخص في أي وقت » .

ولم يبق دعم سلطات الاحتلال لملامها ضد القوى الوطنية عند حد التأييد الكلاسي أو الاعلامي بإبراز نشاطاتهم وتحركاتهم « المساعدين » التي يقدمونها لأهالي القرى وسكان المناطق . بل قامت بتزويد ظهرهم بالأسلحة ودرهمتهم على من عسكريات الجيش الإسرائيلي ، وسبغت لهم بالقبول في الشوارع وإغتراف السكان والتجهيز عليهم ، وتفتيش السيارات ومراقبة تحركات المواطنين والمساكن مع الدوريات الإسرائيلية . وذلك كله تحت غطاء الدفاع عن النفس ضد تهديدات منظمة التحرير الفلسطينية والقرى الوطنية . ولا شك أن هذا يتكرراً بالعمل الآخر في الجنوب اللبناني

إسعد حداد وقواته ، ويحفنا إلى القول بأن ما يسمى بروابط القرى يمثل سوى مقدمة لنيل كيان جديد في الضفة الغربية وقطاع غزة يقوم على جدد على نفس النمط الذي يؤيد به سعد حداد الشريط الحدودي في جنوب لبنان .

ويبدو أن شولا مهما قد جرى قطعه في هذا السبيل حتى الآن ، الأمر الذي دفع الحكومة

الأردنية إلى التنبه للحظر والبدء باتخاذ الإجراءات لمواجهة . وعلى الرغم من أن الخطوة الأردنية كانت متأخرة بعض الشيء إلا أنها ضرورية جداً في هذا الوقت بالذات ، وبما كانت إذا ما طبقت بصورة جادة وفورية أن تعمل الكثير في سبيل إحباط الخطط الصهيونية . بل إن في إمكانها أن تحبط فلا إذا ما أثبتت بظهورات أخرى بالتسليم والتعاون مع كل القوى الوطنية في المناطق المحتلة ، ولي مقدمتها منظمة التحرير الفلسطينية . وكذلك مع الدول العربية الأخرى ولا سيما دول الخليج العربية .

ويبدو بظننا للتحرير الفلسطينية وفصائل المقاومة داخل الأرض المحتلة وخارجها ينبغي القول أن عليها يقع العبء الأكبر في العمل على إحباط مؤامرة ما يسمى بروابط القرى ، وهي مؤامرة قبل أي جهة أخرى ببيادرات سريعة في هذا المجال . ولا شك أن قياداتها التي تعيش الواقع الفلسطيني في الداخل أدري بتطلعات العمل المطلوب ، غير أن الأمر الهام الذي يجب الإشارة إليه هو ضرورة قيام جهة وطنية متميزة تجمع كل القوى الفلسطينية المؤلفة بأهداف المنظمة

ومقاتلتها مهما تعددت واختفت الاتجاهات الحزبية لهذه القوى . ذلك أن التجزؤات والخلافات الحزبية التي انشلت في السابق تجربة الجبهة الوطنية الفلسطينية كانت أحد العوامل السلبية التي أفسدت المجال أمام بروز المظاهرة الخيانية المتمثلة في روابط القرى ، وغيرها من أشكال التعامل مع العدو .

وغني عن القول أن القرار الإسرائيلي يمنع نشاطات لجان التوجيه الوطني هو دليل على الخوف الذي يراود العدو الصهيوني من أن العمل الوطني الموحد الذي جندته لجان التوجيه حين حملت عبء التهمة الجاهلية

داخل الأرض المحتلة ، والعمل العملي الوحيد

لتغيير هذا الواقع . والمطلوب فعلاً أن تتحول كلمات السيد أبو إياد إلى عمل وإلى حقائق ملموسة قبل أن يسيطر اليأس ، ولا يصود لشعار الوحدة الوطنية الفلسطينية أي معنى في عقول الجماهير التي ملئت سماع هذا الشعار منذ أكثر من خمسة عشر عاماً دون أن ترى له أي ظل من التطبيق العملي .

ومن جهة أخرى ، فإن كلا من المنظمة والحكومة الأردنية مطالبة بوضع كل خلافاتها الجانية بعيداً ، والعمل ضمن إطار خطة منسقة ومبرمجة لإحباط كل الممارسات الرامية إلى خلق زعامات عميلة للعدو الصهيوني .

وإن كل ما يقال عن اختلاف وجهات النظر في إطار اللجنة الفلسطينية الأردنية المشتركة لدعم سود الفلسطيني في الأرض المحتلة ينبغي أن يحل محله تقاض تام حول ضرورة التصدي للؤامرة الجديدة وإحباط أهداف ومرامي روابط القرى العدوانية ، خاصة أن هذه الروابط تستغل بالدرجة الأولى عدم وصول الدعم العربي الحقيقي لمستعفييه من أهالي القرى والمزارعين في الضفة الغربية وقطاع غزة ، كما تستغل سوء التوزيع لهذا الدعم من قبل بعض الجهات ، وقد أرادت سلطات الاحتلال أن تبرز روابطها في هذا المجال بالذات من طريق بعض المساعدات التي تشتري بها مؤيدي عملاتها البسطاء والمخويين . وإن

الشرعية الإسلامية ، وبذلك تكون مخالفة للدستور ويحق للقاضي التنبه أن يتبع عن تطبيق أي قانون ثبت مخالفته للدستور ، ويتصدى للحكم في الواقعة بأعمال أحكام الشرعية الإسلامية التي أقرها الدستور الكويتي الذي نص على تأكيد الإسلام كدين للمجتمع الكويتي المسلم .

القضاء الذي يرى استقامته وسدادته طبقاً لنصوص « قانون الجزاء » وتنشأ مع وقائع الدعوى : كان من اللائق أن يتناول الدفاع في طلباته التمسك ببراءة موكله ، ويطلب من عدالة المحكمة الحكم بذلك تمسحاً بنفي التهم ارتكابه الجرمية في بداية الأمر . وهذه السياسة الدفاعية التي كان يجب أن تسلك أفضل من الناحيتين الدينية والاجتماعية من التمسك على مبدأ الاعتراض بالزنى والتسك بعدها طعماً في منمن ارتضاه القانون الجزائي وهو الانتقام عن السير في الدعوى إذا تازل الزوج . . . وما لا شك فيه أن البراءة مؤكدة ، ويمكن أن تبنى على أساس عدم وجود الدليل الشرعي الكافي - رأي الطبيب الشرعي - الدال على قيام الواقعة ، ولا يخفى من تلك الأسس الانتشارية التي جاءت على لسان المجني عليها وعلى لسان غيرها ، لأن الواقعة أو آثار العنف في حالة الكراه ، لا يمكن الوصول إلى اثباتها إلا عندما يقرر الطبيب الشرعي ذلك - وهذا المنحى ينص عليه قانون الجزاء - الوضحي .

تعلق هام على أحكام المواد - ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ - من قانون الجزاء : يجب أن تتبع السياسة الجنائية في بلد ما من واقع الاجتماعي الذي هو قطعة من ماضيها وحاضرها وأساس مستقبلها ، والتشريعات بحسب طبيعتها هي انعكاس لرغبات المجتمع وضرورياته ، وبالتالي لا يمكن وضع سياسة جنائية « نموذجية » لتطبيقها في مختلف الدول لأنها لابد أن تتلصق بالواقع الاجتماعي ، ومن هذا المنطلق يمكننا أن نقول بحق أن السياسة الجنائية في الدول العربية الإسلامية - من الكويت ومصر والدول العربية والإسلامية - لا تتسبب إلى الشرعية الإسلامية التي تعتبر الميراث القانوني الأصيل لعنصر الأمة العربية المسلمة ولا يعمل بأحكام التشريع الجنائي الإسلامي رغم أن الشرعية الإسلامية هي دستور التفكير القانوني في الحضارة العربية قاطبة ، ولا تعد الأحكام عنوان الحقيقة إلا إذا كانت منسجمة مع الشرعية الإسلامية .

وما لا شك فيه أن المواد - ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ - تنسب إلى القوانين الوضعية الغربية التي تعد مخالفة للشرعية الإسلامية التي بينت الجرمية وسنت العقاب . وأنه طبقاً لهذه المواد لا يعاقب المتهم الزاني إذا ثبت أنه ارتكب الجرم وتكون من أثبات عدم علمه بأن المرأة متزوجة أو تحصل على سند تنازل من الزوج . ويرجع ذلك أن القانون الوضعي الغربي الذي يطبقه في بلدنا الإسلامية يعتبر

تطبيقاً لمفهوم « مفهوم قانوني متعارف » في التشريع على قيام الواقعة . يتضح أن عدالة المحكمة الموقرة قد تبت ما ذهب إليه محامي المتهم الذي أراد أن تكون خلة دفاعه مبنية على ضرورة الوصول إلى تطبيق نص المادة (١٩٧) من قانون الجزاء لينتفيك موكله من تنازل الزوج بحيث يجيز القانون تنازله (أي الزوج) وورد « نكيتها » للواقعة على أنها زنى بالمجني

عدم معالجة موضوع دعم المصور وتوزيع أموال هذا الدعم هو في الواقع سلاح قوي في أيدي إسرائيل وعملاتها ، وقد رأى قادة العدو مؤرخاً أنه سلاح أكثر تأثيراً وأقوى مفعولاً من المواجهة العسكرية المباشرة ضد الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة .

وتجدر الإشارة هنا إلى الأنباء الموثوقة الواردة من الأرض المحتلة بشأن عزم سلطات الاحتلال على حل المجلس البلدية المنتخبة في الضفة الغربية في غضون الأسابيع القليلة القادمة ، وأحال مجالس معينة من قبل

السلطات الإسرائيلية محلها ، ولا شك أن هذا التطور الذي يتفرق مع عملية إبراز روابط القرى التي نحن بصدها ، يضيف إلى هذا الموضوع خطورة مضاعفة ، الأمر الذي يستلزم

الاسراع في اتخاذ الإجراءات المضادة والمفالة من قبل كل من الأردن ومنظمة التحرير على المستويات كافة .

أما الدول العربية ، فمسؤولياتها هي أيضاً هامة ، وينبغي القيام بها بالتنسيق مع الحكومة الأردنية والمنظمة . وهي ليست مسؤوليات الدعم المالي والاقتصادي فحسب ،

وإنما تتعدى ذلك إلى العمل المباشر ضد الخونة والمتآمرين من عملاء روابط القرى والمشاريع الصهيونية الأخرى . وإذا كان

الأردن قد أصدر قرارات واتخذ إجراءات لمعالجة هؤلاء العملاء فإن مثل هذه القرارات والإجراءات ينبغي أن تتخذها الدول العربية

كافة ، وإذا كان الوضع القانوني والتبعية في علاقة الحكومة الأردنية بالمواطنين في الضفة الغربية . يتبع لها اتخاذ عقوبات كالاعدام ومصادرة الأموال والممتلكات - فإن حالة الحرب مع العدو الصهيوني تتركز الدول العربية أن تتخذ كل الإجراءات المناسبة ضد

عملاء العدو ، وبإسبب هذه الإجراءات هي إدراجهم في قوائم المقاطعة كاشخاص وهيئات ومؤسسات ، والعمل على منعهم من دخول أي من الدول العربية ، والتنسيق مع الأردن لتسليمهم في حال دخولهم بوسيلة أو أخرى .

وكلمة أخيرة نقولها أن الأمر عاجل وخطير ، ولا يحتمل أي تأجيل ، وكلنا أمل في أن نستعنا إلى رد الفعل العربي القوي بعد أن استعنا إلى ردود فعل إسرائيل وعملاتها .

وإنما تتعدى ذلك إلى العمل المباشر ضد الخونة والمتآمرين من عملاء روابط القرى والمشاريع الصهيونية الأخرى . وإذا كان

الأردن قد أصدر قرارات واتخذ إجراءات لمعالجة هؤلاء العملاء فإن مثل هذه القرارات والإجراءات ينبغي أن تتخذها الدول العربية

كافة ، وإذا كان الوضع القانوني والتبعية في علاقة الحكومة الأردنية بالمواطنين في الضفة الغربية . يتبع لها اتخاذ عقوبات كالاعدام ومصادرة الأموال والممتلكات - فإن حالة

الحرب مع العدو الصهيوني تتركز الدول العربية أن تتخذ كل الإجراءات المناسبة ضد عملاء العدو ، وبإسبب هذه الإجراءات هي إدراجهم في قوائم المقاطعة كاشخاص وهيئات ومؤسسات ، والعمل على منعهم من دخول أي من الدول العربية ، والتنسيق مع الأردن لتسليمهم في حال دخولهم بوسيلة أو أخرى .

وكلمة أخيرة نقولها أن الأمر عاجل وخطير ، ولا يحتمل أي تأجيل ، وكلنا أمل في أن نستعنا إلى رد الفعل العربي القوي بعد أن استعنا إلى ردود فعل إسرائيل وعملاتها .

وإنما تتعدى ذلك إلى العمل المباشر ضد الخونة والمتآمرين من عملاء روابط القرى والمشاريع الصهيونية الأخرى . وإذا كان

الأردن قد أصدر قرارات واتخذ إجراءات لمعالجة هؤلاء العملاء فإن مثل هذه القرارات والإجراءات ينبغي أن تتخذها الدول العربية

كافة ، وإذا كان الوضع القانوني والتبعية في علاقة الحكومة الأردنية بالمواطنين في الضفة الغربية . يتبع لها اتخاذ عقوبات كالاعدام ومصادرة الأموال والممتلكات - فإن حالة

الحرب مع العدو الصهيوني تتركز الدول العربية أن تتخذ كل الإجراءات المناسبة ضد عملاء العدو ، وبإسبب هذه الإجراءات هي إدراجهم في قوائم المقاطعة كاشخاص وهيئات ومؤسسات ، والعمل على منعهم من دخول أي من الدول العربية ، والتنسيق مع الأردن لتسليمهم في حال دخولهم بوسيلة أو أخرى .

وكلمة أخيرة نقولها أن الأمر عاجل وخطير ، ولا يحتمل أي تأجيل ، وكلنا أمل في أن نستعنا إلى رد الفعل العربي القوي بعد أن استعنا إلى ردود فعل إسرائيل وعملاتها .

وإنما تتعدى ذلك إلى العمل المباشر ضد الخونة والمتآمرين من عملاء روابط القرى والمشاريع الصهيونية الأخرى . وإذا كان

الأردن قد أصدر قرارات واتخذ إجراءات لمعالجة هؤلاء العملاء فإن مثل هذه القرارات والإجراءات ينبغي أن تتخذها الدول العربية

كافة ، وإذا كان الوضع القانوني والتبعية في علاقة الحكومة الأردنية بالمواطنين في الضفة الغربية . يتبع لها اتخاذ عقوبات كالاعدام ومصادرة الأموال والممتلكات - فإن حالة

الحرب مع العدو الصهيوني تتركز الدول العربية أن تتخذ كل الإجراءات المناسبة ضد عملاء العدو ، وبإسبب هذه الإجراءات هي إدراجهم في قوائم المقاطعة كاشخاص وهيئات ومؤسسات ، والعمل على منعهم من دخول أي من الدول العربية ، والتنسيق مع الأردن لتسليمهم في حال دخولهم بوسيلة أو أخرى .

وكلمة أخيرة نقولها أن الأمر عاجل وخطير ، ولا يحتمل أي تأجيل ، وكلنا أمل في أن نستعنا إلى رد الفعل العربي القوي بعد أن استعنا إلى ردود فعل إسرائيل وعملاتها .

تعليق على حكم محكمة الجنايات القاضي بوقف السير في دعوى زنى الزوجة لتنازل الزوج عن حقه الحكم منشور بعدد الرأي العام رقم ٦٥٤٠ الصادر بتاريخ ١٩٨٢/١/٢٨

جريمة الزنى موجهة ضد حقوق الزوجية ، فالفاعل الأصلي فيها هو الزوجة الزانية أو الزوج الزاني أما الطرف الآخر ، فمشارك . وبما أن هذا الأمر تأباه الشرعية الإسلامية ويرفضه الوجدان العدلي لدى المجتمعات الإسلامية ، بل حتى الشرائع الساموية وغير السابقة على ضرورة العقاب - دون الاعتداد

بتصرف الزوج حيال هذه الجريمة ، قالت الثورة « سفر التثنية » بالعقاب ، وبإدخاله السجن ، وتجد النص على العقاب في شرايع الإنجيل ، ولا يجوز رجوع الزوجة إلى زوجها إلا بعد جرم جديد وبإشهاد الزوج ، وهذا هو الأصل في جريمة الزنى ، هي

« الزوجة » ، أي أن الجاني لا يكون فاعلاً إلا إذا كان زوجاً للمجني عليها ، وهو السبب في أن هذه الجريمة تنأثر من حيث العقاب - بالتنازل ، أما الشريك فلا التزام عليه في أغلب الأحيان ، وعليه وحسب أحكام المواد المذكورة فإن جريمة الزنى تتطلب

بالضرورة أن تكون المرأة متزوجة ، فإذا تحقق الفعل ولم تكن صفة الزوجة قائمة تكون هناك « إباحة » أي لا عقاب . فإذا زنت الزوجة فطلقها الزوج فوراً طلاقاً بائناً لم يعد له صفة في طلب محاكمتها لأن الطلقة الإسلامية ليست خاضعة لتأثير من لسان القانون الوضعي الغربي ، ولا لا تواضع عليه الناس ، لأنها جاءت لصالح الناس وليس لمسايرتهم في

أحوالهم وشهواتهم ، وما لا شك فيه أن العقل المسلم يتفق مع أوامر الشرع الشريف والسياسات التي سبق سردها ، ولكن استعراض هذه الجريمة والخصيص فيها بالتنازل يؤدي إلى بخار عدل تقع بالدرجة الأولى على الزانية قبل التنازل ، وذلك لا عقب

على هذه الجريمة إذا وقعت بعلم الزوج ورضاه ، أو إذا تنازل الزوج عن محاكمة زوجته وشريكها في دعوى الزنى وبعد تنازله نهائياً موجبا لمسقوط الدعوى العمومية بصفة قطعية ، فلا يمكن الرجوع فيها لأنه

رغم وقوع الزنى يعتبر التنازل قراراً نهائياً بعدم وقوع جريمة الزنى ، ويترتب عليه حق مكتسب للزوجة وشريكها في عدم محاكمتها . بل هناك من يقول حسب تطبيقات القانون الوضعي أن رضا الزوج بمباشرة زوجته

الزانية قبل التنازل موجب لمسقوط حقه في إقامة الدعوى أو طلب تحريكها . وما لا شك فيه أن تطبيق هذا القانون في مجتمعاتنا العربية هو عودة إلى أخلاق الجاهلية وإلى ما يسمى « بنكاح الاستبضاع » الذي كان يعرفه العرب في الجاهلية ، وهدمته الشرية

الإسلامية الفراء التي تعرف الزنى بأنه العلاقة الجنسية غير الشرعية سواء كان الزاني متزوجاً أو غير متزوج ، فكل اتصال جنسي كامل بين رجل وامرأة بشروط خاصة ، وبنى يعاقب عليه شرعاً بقوة الزنى .

هذا ، وقد رخصت هذه القوانين الغربية المطلقة عندنا ، وقالت أن الزوج لا يعد زانياً بالم يتركب أنه على قسراتي الزوجية ، ويالطبع لا عقاب للمرأة التي تنسج مع الزوج

لا يستقيم الاعتقاد بأن أحكام الشرعية الإسلامية أغلقت عقاب مرتكب جريمة الزنى بحيث تعذر التطبيق لأن التشريع الإسلامي في مجال إقرار هذه العقوبة وغيرها يعد أرفع مفهومها من قوانين الجزاء الوضعية . فإن الاحتياط الذي ألتفت به الشرية نفسها عند تلمسها الألفة يستهدف إقرار مبدأ « الأصل في الإنسان البراءة » . وعلى الذين يخافون تطبيق حد الرجم أن يلتزموا بالمعاديير عند المذهب الخارجي رفعا للرجح الواقع الآن بسبب تطبيق القوانين المستوردة .

والله من وراء القصد

لا يستقيم الاعتقاد بأن أحكام الشرعية الإسلامية أغلقت عقاب مرتكب جريمة الزنى بحيث تعذر التطبيق لأن التشريع الإسلامي في مجال إقرار هذه العقوبة وغيرها يعد أرفع مفهومها من قوانين الجزاء الوضعية . فإن الاحتياط الذي ألتفت به الشرية نفسها عند تلمسها الألفة يستهدف إقرار مبدأ « الأصل في الإنسان البراءة » . وعلى الذين يخافون تطبيق حد الرجم أن يلتزموا بالمعاديير عند المذهب الخارجي رفعا للرجح الواقع الآن بسبب تطبيق القوانين المستوردة .

والله من وراء القصد

لا يستقيم الاعتقاد بأن أحكام الشرعية الإسلامية أغلقت عقاب مرتكب جريمة الزنى بحيث تعذر التطبيق لأن التشريع الإسلامي في مجال إقرار هذه العقوبة وغيرها يعد أرفع مفهومها من قوانين الجزاء الوضعية . فإن الاحتياط الذي ألتفت به الشرية نفسها عند تلمسها الألفة يستهدف إقرار مبدأ « الأصل في الإنسان البراءة » . وعلى الذين يخافون تطبيق حد الرجم أن يلتزموا بالمعاديير عند المذهب الخارجي رفعا للرجح الواقع الآن بسبب تطبيق القوانين المستوردة .

والله من وراء القصد

لا يستقيم الاعتقاد بأن أحكام الشرعية الإسلامية أغلقت عقاب مرتكب جريمة الزنى بحيث تعذر التطبيق لأن التشريع الإسلامي في مجال إقرار هذه العقوبة وغيرها يعد أرفع مفهومها من قوانين الجزاء الوضعية . فإن الاحتياط الذي ألتفت به الشرية نفسها عند تلمسها الألفة يستهدف إقرار مبدأ « الأصل في الإنسان البراءة » . وعلى الذين يخافون تطبيق حد الرجم أن يلتزموا بالمعاديير عند المذهب الخارجي رفعا للرجح الواقع الآن بسبب تطبيق القوانين المستوردة .

واحدة من الهيئات من حركة التحرير
الدولة، التي وقعت تحت مخابل الصهيونية
ولا تزال منذ الثورة الفرنسية، عندما كان
بومبيدو رئيسا لفرنسا قال للوزير جوير: يا
جوير ان الدولة الوحيدة التي امكانها ان
تحتل فرنسا بايدي ساعات هي اسرائيل لان
اكثر مؤسسات فرنسا موروثة من يهود
فرنسيين الذين ولّاهم لدولة اسرائيل قبل
فرنسا في هذا من غير ... ؟

تسكين السعادة
أجهزة تحت الطلب
بعضها متوفرة في المخازن الخاصة
بعضها متوفرة في مستشفيات بيروت
تلفون: ٥٥٨٥٨ - ٥٤٤٧٠ - ٥٤٤٧٠

معرض الجنائن للديكور
تخصصنا
تركيب ورقه جدران بجميع انواعها / برادى عاموديه
مناظر ارضيات بقباضات / ابواب قواطع بارشون
سجاد / منظر لكل غرفة بجنا / مرآة الطولي كورنيلديان
العادي ٣٠٠ فلس

مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والعميق
ونسلخ السجاد خلال ٩٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد
ت: ٥٤٨٣٨٢ / ١١٧٧٩ / ٥٤٢٩٠٤

كارلتون
شارع فهد السالك ت: ٤٢٣١٧١
مسيبة - قريه بانيه او لغه غم بحريه
بالاضافه الى لائحة كارلتون

معرض للبيع
صالحون رمضان برأس السالمية - عمارات
البريداني - قريب لؤلؤة المزودة - السامية
٣٠٠٠٠ مع حمام وضايفه غرفة - المراجعة: ٦٢٥٧٧
ورقه جدران
٢٥٠ فلس
مع الهدية ...
الساحه - شارع عام المارشد
قريب محطة البنتون - تلفون: ٦٢٣٧٢٠

معرض العتيك
تأجير سيارات امريكى مع ساعده ، تأجير سيارات بايانه اوتوماتيك
بروقه ساعده ، باصات مكيفه - بيع وأجرة تحت الطلب
رعدت برقية الى بقلد
للإيجار
ماجد يكون من غرقين وحمام وطبخ في منطقة
الخالدية قطعة ٤ منزل ٧٢
المراجعة ت: ٨١٦٢٥٥

النواصة السحرية الاتوماتيكية
من المانيا الفريدي
تضيق تلقائيا مع حلول الظلام
بقوة ١٠٠ - ٢٤٠ فولت
فقط
الوكيل العام
فازة المير
شركة الباف والبيكر التجارية
مخلف البليدية - عمارة المصور - الدور الثاني - شقة ٧
ت: ٤٦٨٧٦ / ٤٦٨٧٦
تلكس: ٤٦٤٢٢ - فاكس: ١٦١٢٧

ساعة الجيل الجديد
بمكة
BEHCO
تمتاز بخصائص الوقت والجمال
وصلت موديلات جديدة
الوكيل العام: يعقوب يوسف بهمناني
المعرض: جبريل سوده لوطية - ت: ٤٢٣١٧١ / ٤٢٣١٧١

مركز محمد
تعلن عن وجود تشكيلة رائعة من ورقه
جدران لعام ٨٢ / ٨٢ مع مناظر
حائط - وجميع لوازم الديكور
أسقف - بلاط ...
وكذلك موديلات
تتضمن أعمال
الديكور
وتقارن
مع هدية
سيارة جولة مقابل
جسر السالمية الجديري
من ب: ١٤٤٧ أسبالية كرتية

للبيع
ماكينة طراد ٥٠٠ حصان سعر ١٥٠ دينار ولاكئة
في حالة جيدة موديل سنة ١٩٨٠ ماركة
جنون لم تصال ت: ٥٤٧٠٠٤
المراجعة: عبد الرزاق الزيد
مطلوب
سيارات امريكى ودايانه طراز ١٩٧٩
وما فوقه دوام صباحي الامور
مفدية جدا. المراجعة ت: ٤١٩٩٨٢ / ٨٢١٧٦٨

للبيع
سيارات مرسيدس موديل ٨٢ جديدة
كوبه 500 SEC
500 SEL
280 SE
أوتوماتيك كامل مع جهاز ضد السرقة و ٢٠
ميزة إضافية " ألوانه ميتاليك "
للمراجعة ت: ٥٠٨ / ٤٤٩٢٢٢ محمد

للإيجار
فيلا في منطقة الجا بريدية
مسيبة ١٩٧ قطعة ٧ مكونة من ثلاثة أدوار
وسرلاب ومطبخين - تكيف مركزي مع
مصعد - الدور الواحد يحوي أربعة غرف
نوم وصالة وحمامين وثلاث حمامات ومطبخ كبير
والطابق مساحته ٣٠٠ م - ايجار الطابق ٨٠٠ دينار
يفضل تأجيرها بالكامل - لاستفسار ت: ٨١٠٧٨٠ / ٨١٠٧٨٠

مطابخ
ARISTON
سهولة الفك
والتركيب والنقل
قطع
٢٤٠
الوكيل العام: شركة تيسر التجاري
تلفون: ٨٢٠٩٧١ / ٨١٤٠٤٠

محلات مقاس
تعلن عن وصول
بخور عود بسعر الكيلو ٣٥٠ دك
زعفران أصلي بسعر الكيلو ٥٠٠ دك
الكمية محدودة
معرض السالمية ت: ٦١٠١٣٢
معرض مجمع الصالحية ت: ٤٢٢٥١٨٠

في أنت واحد
NAC
حزام لشد عضلات البطن وإزالة الأم
خلفية لازالة جميع الأم الظهر والعمود الفقري وداشرة
امامية منشط لشد عضلات البطن ومنعها من الترهل
خاصة بعد
الولادة
الوكيل: شركة وهاف التجارية / تلفون: ٦١٧٧٢٢
بياع في: صيدلية السمح / شارع سالم الميار / السالمية
ت: ٦١٧٣١٦ - جميع الصيدليات والمخدرات

الجديد Kent
لامنة باستعمالك كريم كنت لتشقير الشعر
م... كريم كنت جاهز للاستعمال
م ، ضعي كريم كنت على وجهك
ليها بالماء البارد ليصبح بعد هذا الشعر
شعر غير ظاهري
يباع في صيدلية
والجمايات التعاونية والصالحية
الوكيل: شركة وهاف التجارية
ت: ٦١٧٧٢٢ - ٦١٧٣١٦

كريم كنت
سيدتي: نحن نوفر لك الوقت والسعر
على الوجه واليدين وجميع انحاء الجسم
لا يسبب مشاكل لبشرة الوجه او الجسم
او جسمك وانظر كيف قليله شم اغس
اشعر غير ظاهري
يباع في صيدلية
والجمايات التعاونية والصالحية
الوكيل: شركة وهاف التجارية
ت: ٥٧٤٦ / تلفون: ٥٧٤٦

لكافة الاستعمالات
للخازن .. للبيوت .. للورش
أرفف حديدية ، مقاسات مختلفة
استعداد تام للتركيب
شركة الزباني للتجارة
ت: ٨٢٣٧٦٦ / ٨٢٣٩١٩ - م: ٤١ (صفحة ٤)

قسم
التوزيع
والاشتراكات
تلفون مباشر
٨١٧١١٧
٨١٣١٣٢ / ٦

فريق ولم تعد
البيات صندايه سيلانيه
فريق من منزل محرم ولم تعد
يرجي عن يعظم عنرا شيئا
إلى في أقرب مختبر للشرطة أو الاتصال
لها تقيا رقم ٤٢٧٩٥٠ / ٤٤٥٨٢٩
ومن يتستر عليها يتحمل كافة
المسؤولية القانونية

فقد محمد عمو موقفه غالب صادف
سوري الجنسية هو اسفرو المراء من
يوان وان يسافر للسفارة السورية
بالتكويث او الاتصال ت: ٥٢٣٩٤٣
مفقود
فقد من السيد اسماعيل فياض فقير جواز
سفر سوري الجنسية مع بطاقة عمل برجي من غير
عليهم تسليمه الى السفارة السورية أو ت: ٤٢٨٦١٨

شركة صناعية كبرى
بحاجة إلى سكرتير أو سكرتيرة
للعمل دوام كامل الخبرة لا تقل
عن ثلاث سنوات مع اعادة
الطباعة عنيت وانكلمت
ويفضل من يكون لديه سيارة
المراجعة ت: ٧٣٩٦٧

خليجات

● اعرف ابو علي، منذ قرابة تسع عشرة سنة، وأنا اتردد عليها، مدينة خاسمة مزارية فوق اليابسة، حتى اذا زرتها اياما قليلة، مؤخرًا، ظننت اني اخطأتها! فقد بدت لي وسط سبيل الاطراف الهائلة التي لم تنقطع، جزيرة في بحر من الجهات الأربع.

بحار ثلاثة تكونت بفعل مياه الاطراف، وبقي بحرهما كما وصفه ابو ماضي «والبحر ساج صامت فيه خضوع الزاهدين»! وقد تحولت السيارات الى زوارق واساطيل صغيرة تسبح فوق الماء، انه مظهر لم تشهد المنطقة مثله منذ عشرات السنين، وكانت تجربة ممتعة لي، واقتنعت، ان التحول الى سياح ماهر مثل ابو علي قاهر المائش في عزه، وان اصل الى مكتب صديقنا عبد الله النوبس وكيل وزارة الاعلام، سياحة، لان الخيار الثاني ان اهيض على مكتبه بالبراشوت.

ولقد بدت المدينة المطيرة اربعة وعشرين ساعة كما لو انها «البندقية»! لم ينقصها الا جندول محمد عبد الوهاب!

لقد فاقت قدرة الله، قدرات وزارة الاشغال والجهات المختصة ولم تستطع المجاري والفتحات في الشوارع هناك ان تستوعب ذلك الفيض المتهمر!

والطريف ان اذاعة احدى الامارات كانت تبث وقتها اغنية: قولوا لعين الشمس ما تحماني، علشان حبيب القلب صابح ماضي...!

● هلك حتى استطعت ان اتدبر مقعدا شاعرا لي فوق الطائرة القادمة الى الكويت وهي تابعة الى احدى الشركات. توسلحت وزيرا وثلاثة مدراء ومديري طيران الخليج والخطوط الكويتية الصديقين فواز عبد الحافظ وزيد بدر والمستر كميونر كان يقول «يفيش معلات» ولم اطلع الى الطائرة الا بعد طلوع السروح.

وبعد ان شدتنا الاحزمة وامتنعنا عن التدخين وتناول الطعام «لانهم لا يقدمون لك شيئا خلال رحلتك الخليج الداخلية» اكتشفت ان عشرات المقاعد كانت فارغة كقواد ام موسى...

● حططنا الرحال في قطر لساعة وبعض الساعة، ورايت ان الدوحة صارت بدورها مجموعة جزر لا جزيرة واحدة، انها صلات الشكر والاستسقاء للسما استجاب لها العناية الالهية بسخاء وكرم الهي عظيم، يكفي لسنوات طويلة مقبلة بالسخر والخضرة والمرعى ورحلات البر وقد تحول الى سجادة خضراء مبرقة تنوع رائحة الارض التي ارتوت من بعد عطش طويل...

● والاحسان...
● فباي الاء ريكما تذكبان...

● سهرت سهرتي في جزيرة الروس مع الشيخ علي جابر العلي الصباح، والسفير الكويتي عمر اليافوت، وسفير لبنان في دولة الامارات العربية المتحدة، وكانت السهرة «رسا بالكلمات» بالاذن من صديقنا نزار قباني، انها سهرة اشبه بلك اللوحة التي ابدعتها ريشة السفير الرسام يتعامل فيها مع الطبيعة واستشعار الظل والالوان، حبا وسفاة وفطنة تسوس، وكلام في الاقتصاد من غير ارقام كانه غناء شجي على لسان الشيخ الشاب علي، وتشوب اللوحة مראה الحديث عن لبنان على شفاة سفير لبنان قبل ان تحترق القبة الباقية فيه بفعل العنف الداخلي والتهميد والوعيد من بني يافن وبني ريفن...

● جزيرة الروس وما يحيط بها من صحراء قاحلة تحولت بفعل ارادة الانسان في دولة الامارات الى جنة وعمران وتحد لطبيعة من اجل الخير والبناء وبناء الانسان قبل بناء الاوطان.

لقد بدا الرجل الكبير الشيخ زايد بن سلطان رئيس الدولة وهو يفتح مشاريع الحضار والمستقبل كانه كان على موعد مع حلم تحقق، وقد سمعته وكلمات الشكر له على شفتيه يقول: اللهم آدم خرك وفنك علينا...

والانسان في مفهومه هو الثروة الباقية اذا ما نصبت كل شروة اخرى...

عبد الله الشيتي



● جوي وويكي

سلام جوي وويكي

جوي طائر من طيور الكناري الاليفة الجميلة، يعيش في منزل البريطاني توني ايرلاند الذي يعيش في اكسفورد.

ويكيكي طير البب يعيش في منزل هذا البريطاني قبل قدوم جوي.

يقول توني: لقد شعرت بانجذاب القط والعصفور الى بعضهما من اللحظة الاولى التي اتم فيها احضار عصفور الكناري.

وبعد وصول جوي بقليل خرجنا من المنزل، ولا عدنا وجدنا باب القفص مفتوحا، ووجدنا القط وويكيكي بداخله وجوي ينعم بالراحة بين مخالبه في سلام وامان، ومنذ ذلك اليوم والاشقان يعيشان في انسجام وتوأم.

التابوت الثروة

● فاجة اصابت قرية ديوبستو بجزيرة مقبية قرية غنية، اذ بينما كانت تجري حفريات في القرية لشق شارع فيها يمر بأحد القنايس عثر المواطنون على تابوت من الذهب المجوهرات، فتمتلكه الآن اهل القرية.

اما القرية الثانية المسماة فسي القرية الفرنسية توييبي في شمال شرقي فرنسا، حيث حصلت على وصية بقيمة مليون استرليني ايضا.

ويقول الخبر: ان احد ابناء القرية التي يقطنها حوالي اربعمائة نسمة، ويدعى اليرت ايفريت، سافر الى الجزائر، وهو بايع، وعمل هناك حيث جمع ثروة ضخمة ولا توفي في الثانية والثلاثين من عمره، فبرسي بالمبلغ لقرنته سقراطسه.

ضم الصفة الغريبة

ما أشوف كل ضم لا بالصفة ولا بالغريبة

ان الابداع مغامرة بالاساس، مغامرة باتجاه المستقبل، في حين ان الماهج التقليدية اراث ماضي. ومن هنا تكون وجهة المبدع الى الامام، وتكون وجهة الناقد الى الخلف، الاول يسمى لخلق نموذج فني او ادبي، نموذج لم يكن له وجود سابق، اما الثاني فيرصد للابداع ان يكون مطابقا لابداع سابق، وذلك حتى يتمكن من بحثه ودراسته - اعتمادا على معايير جاهزة - الاول يسمى الى ايجاد بنيات فكرية وجمالية جديدة اما الثاني فغالبا ما يكتب باستظهار محفوظات ذهنية قديمة. لكل هذا فقد كان طبعيا جدا ان تصطبغ حركات التجديد في كل العصور بسندة النقد المدرسي، ذلك لان هؤلاء يريدون ان يسوا للابداع قواعد وقوانين ثابتة جامدة. ولقد اكد تاريخ الادب ان الابداع الحق هو الذي يفتت القواعد.

(عبد الكريم برشيد)

تك .. تك .. انه الصوت القادم من رجل الطاقة الذرية

قد تعجب حينما تعلم ان الرجل الجالس امامك في الاطعمية او عربة الترام او المترو او القطار قد ابقي على قيد الحياة بفعل منظم نبضات القلب يعمل على البطارية.

هذا، ولربما تكتشف ان هذا الرجل قد تعرض لنوبات قلبية اكثر من مرة نظرا لهرمه وتقدم عمره، او لخلل اصاب الانسجة العضلية التي لم تعد تستطع ارسال الاشارات الى القلب بصورة منتظمة وذلك من جراء سقم او مرض او اعتلال في الصخة.

فاذا ما شاهدته وهو مسك برسفه فاعلم انه يقوم بحبس نبضه للتأكد من سلامة دقات قلبه، وان بعدلهما يسير بصورة طبيعية. اما اذا انخفض هذا المعدل وتباطأت ضربات القلب عندئذ يكون ذلك بمثابة مؤشر من ان البطارية الكهربائية المثبتة مع المنظم تحت الجلد قد اوشكت على الفراغ ويحتاج الامر الى اخرى جديدة.

وآخر ما توصل اليه العلم الحديث في هذا المجال هو اختراع منظم جديد يعمل على الطاقة النووية من عنصر البلوتونيوم، وهو عبارة عن سموم ذات اشعاعات خطيرة، وسوف يكون هذا المنظم مثبتا تحت جلد مريض القلب بشكل حصين وراء درع واق.

عودة للاهتمام بالتداوي بالاعشاب

بدا الاتجاه الى العودة لاستخدام الاعشاب الطبيعية يتزايد بصورة كبيرة بعد ان اثبتت الاعشاب فاعليتها العالية في علاج بعض الامراض فضلا عن عدم تسببها في اية اضرار جانبية.

وقد اكتشف فريق من الاطباء البريطانيين ان نبات الكرفس يساعد على شفاء الام المفاصل بشرط الاستمرار في تناوله مدة طويلة، ايضا اثبتت بذور عباد الشمس الفنية بفاعلية البروتين فاعليتها في خفض نسبة الكوليسترول في الدم وبالتالي تجنب الامامية بصلب الشرايين. وان زهر البنفسج المجفف يفيد كشراب ساخن في علاج قرحة المعدة حيث يقلل من نسبة افراز الحموضة في المعدة.

رفارف للسيارات من اللدائن

توصلت احدى الشركات الاميركية الى صنع رفاف للسيارات من لدائن صناعية مبردة تتشبع شكلها الاصلي بسرعة عتيق اي اصطدام تعرض له بالاضافة الى ان وزنها اخف بمقدار خمسة كيلو غرامات من الرفاف العادية.

قاريء افكار

الاسطوانات الموسيقية هناك من يستطيع ان يقرأ افكار الطبع، فربما تفرست وشغافية بمرته، وآخر من يقرأ الكف بحدته ذكائه وعق أحاسيسه، وآخر من يقرأ الغد عن طريق دراسته لاسرار الفكر والنجوم وزمرد حركات الكواكب وتتبع منازلها. اما الشخص الذي نحن بصدده الآن فهو قاريء افكار الاسطوانات الموسيقية الذي يدعى الدكتور آرثر لتجن من بنسلفانيا بالولايات المتحدة، اذ خصه الله - سبحانه وتعالى - بموهبة تعتبر فريدة من نوعها.

هذا، ويستطيع الدكتور آرثر، بمجرد النظر الى الاسطوانة الموسيقية ان يسير فورها ويحدد نوع الاغاني او الانساج الموسيقية دون ان يحتاج الامر الى ادارة الاسطوانة على البيك اب، او الغرامافون.

ان هذا الدكتور قد اثار اعجاب مشاهديه، بل اذهلهم عندما ظهر امامهم على شاشة التلفزيون واخذ يسمي نوع الاسطوانة الكلاسيكية واحدة اثر واحدة حتى بلغ عددها عشرين اسطوانة - وذلك دون الحاجة الى سماعها. وقد قام منفذ هذا البرنامج التلفزيوني ومخرجوه بنزع الطابع او الورقة الايضاحية عن كل اسطوانة، وكذلك اي دليل او اعلام اخرى ارشادية تساعده على سير افكارها.

وقد صرح الدكتور آرثر ان النغمات العالية لها اخاديد عميقة على سطح الاسطوانة الموسيقية، وذلك عكس الانساج الخافتة التي تبدو اخاديدها فضية اللون. اما العزف على البيانو فان اخاديد تبدو سوداء اللون. وقد وجهت اليه الدعوة مؤخرا لزيارة اوربوا واقامة عدة حفلات هناك.

قطار بلا عجلات ولا سائق

توصلت احدى الشركات البريطانية الى ابتكار نوع جديد من القطارات يسير بلا عجل او سائق، ويعمل على مجال مغناطيسي مسترشدا بقضيب وحيد من الخرسانة.

ويتألف القطار الجديد الذي سيبدأ تشغيله عام ١٩٨٤ من ثلاث عربات تتسع كل منها لثلاثين راكبا جالسا وثمانية واربعين راكبا واقفا وتتم مراقبته من خلال دائرة تلفزيونية مغلقة وتبلغ سرعة القطار ٢٠ ميلا في الساعة.

فحص عينات من السحب الترابية

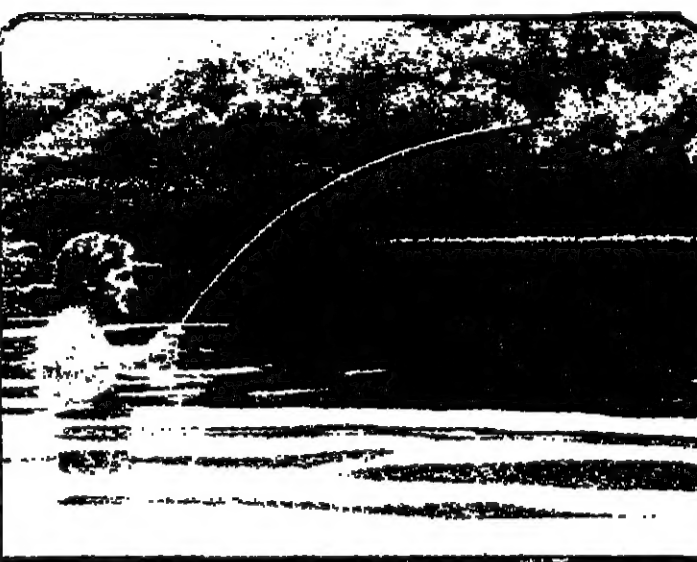
ارسلت وكالة - ناسا - اميركية طائرة من طراز «يو» لاخذ واختبار عينات من السحب الترابية والذرات المختلفة التي تحيط بالغلاف الجوي للكرة الارضية.

والجدير بالذكر ان هذه السحب الترابية تكثر في سماء كل من زاهير وغينيا ويساو ويرجع العلماء ان لهذه الاثرية تأثيرا على الارض وسكانها.

مادة للبناء لا تحترق

تكن بعض الباحثين العلميين في بلغاريا من انتاج مادة جديدة تستخدم في البناء اطلقوا عليها اسم ستيلازيت - المادة الجديدة لا تحترق وتحمل الحرارة حتى ١٥٠٠ درجة ومن السهل طرقها وتطعمها كما انها خفيفة نسبيا ويمكن تركيب عناصرها بدون الحاجة الى الات رفعه تستخدم هذه المادة في صنع السواح البناء الخارجية والجدران الداخلية التي تتميز بانها تكتم الصوت.

دوراديو .. مشاهير ليسوا فرنسيين



انه قوي البنية خشن المظهر حاد الطبع، يلعب دائما ادوار المشاهير الذي يرفض الانصياع للنظام ويصطدم برجال البوليس وحدا القانون... ومع ذلك فانه اكثر مثلي فرنسا شعبية في الوقت الحاضر!



انه جبرار دوراديو «٢٢ عاما» النجم الذي لم يفسر لا تتجاوز عشرة اعوام مثل خلالها ٤٥ فيلما من اخراج مشاهير المخرجين الفرنسيين والاجانب. ويعتبر دوراديو حاليا اكثر الممثلين الفرنسيين الذين يقبل المخرجون والمثقفون على دعوتهم للتشيل في افلامهم. ويبلغ اجره في الوقت الحاضر ٣٠ مليون فرنك عن الفيلم الواحد!

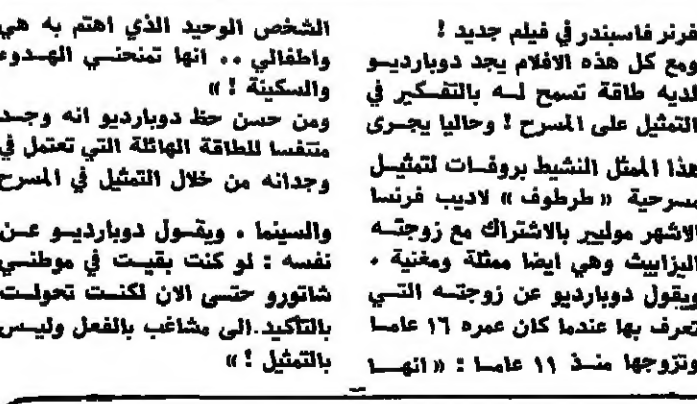


لم يكن غريبا ان يشل دوراديو ادوار المشاهير، فقد كان في شبابه مشاهيرا فعلا! وقد كان والد دوراديو سكران لا يؤمن بالانضباط، وقد ورث دوراديو الابن عن والده حبه للانطلاق والتخلص من القيود. وطالما ادى ذلك الى الاصطدام مع رجال البوليس...



وفي سن الخامسة عشرة رحل دوراديو الى باريس، وبعد ان تقلب على عدة اعمال هناك اسعده الحظ فاستأجر ان يعمل في السينما.

وكان اول دور هام له هو دوره في فيلم «ناتالي جرانجيه» للكاتبه الفرنسية مارغريت ديورا. وما زال دوراديو يكن لمارغريت ديورا مشاعر العرفان والاعجاب. ويقوم دوراديو بالتشيل في افلام مارغيت مقابل اجر مخفض ويقول عنها: انها امرأة غياضة المشاعر تستخدم مهارتها الفنية لتشرك الجمهور في مشاعرهم. انها تجدد أسلوبها باستمرار وانني استمتع فعلا بالعمل معها.



والحق ان دوراديو مثله مثل زميله الفرنسي ميشيل بيكولي يضع الامعة الفنية قبل المال او الشهرة. وكثيرا ما يضي بالمال ليعمل مع مخرج جديد ذي أسلوب مبتكر. ويقول دوراديو: ان الشهرة والنجاح مفيدة فقط لنها تمنحني الفرصة للعمل مع فنانين عظماء!

فرانسيسندر فيلما جديد! ومع كل هذه الافلام يجد دوراديو لديه طاقة تسمح له بالتفكير في التشيل على المسرح! وحاليا يجري هذا الممثل النشيط بروقات لتمثيل مسرحية «طربوف» لاديب فرنسا الاشهر مولير بالاشتراك مع زوجته اليزابيث وهي ايضا مثله ومغنية. ويقول دوراديو عن زوجته التي تعرف بها عندما كان عمره ١٦ عاما وتزوجها منذ ١١ عاما: «انها...

فقد مثل في العامين الاخيرين فقط عشرة افلام مع مشاهير المخرجين العالميين. وقد انتهى مؤخرا من فيلم «الجارا» من اخراج فرانسوا تريغو وبعد ذلك مباشرة مثل في المكسيك فيلما كوميديا هو «الماعز» من اخراج بيير ريشار. ويستعد دوراديو حاليا للتشيل في فيلم مأخوذ من تاريخ الثورة الفرنسية اسمه «دانتون» سيخرجه المخرج البولندي العبقري اندريه فايدا وبعد ذلك سيعمل مع مخرج المانيا الاول...

جش بلا اسم

السيدة فيشر لديها قطعة ارض في نورموند، حولتها على الطبيعة كمتزته ثم كحديقة حيوان كما هو الحال في كينيا. الجيش الصغير الذي لم يتجاوز عمره الاسرع، وارتفاعه ثمانية عشر انشا. ومع ذلك فما زال هذا الجيش الغنم دون اسم، وطلبت السيدة فيشر من قراء صحيفة «الدليي ميور» ان يختاروا اسما لجيشها المحدث ويبعثوه على عنوانها في نورموند!!